

وعبان - الأردن رقم العدد • ١٦٢ =

● الثلاثاء ۲ – ۹ آذار ۱۹۹۸

السنة الرابعة



Amman - Jordan

Tuse 3 - 9 Mar

Hawadeth

Assa'a Soc. Pol. News

فهزة الاعتشاراك ifial de paii



الاردن - عدان

قان احقادكم سيصيدون عبيدا لهم وسيلعتونكم في قبوركها ... وقد امتاز طلا الرئيس بدعوته النائسة الى السيلا من قال أن اللية تنصر والبنا . ولكتها لا تدوم طريلاً. الا أن اللين طلقسوه من الرئيس اللية

الرؤساء الأمريكيين لم يصعل عبالبيستهم "بنصالتحد وخالفوا المضيع مسادات مع أن الشنعب الأمريكي يرى الانقصال الميرية

وجها أخر لهذا الرئيس اللي كان اول بن وضع أيضنا السادي، الادارية للإسريكان

ياني أن تقديل عدروي القبلي . الريطا الرئيس رقد عام (۱۸ مار) ولك، لم يعمر طبيلا عني الرئاسة ولا في إغناء نقد تعلق المجلس عدري بالقبلية أوروني عام (1866) مل طبيعتين مع المقدان

ושלט ד ונו אווי المنانس: ذيارة وذير الفارجية التركى هدنه تمديد الملاقات الثنائية قال نائب رئيث الوذراء لشؤون التنمية وذير الخارجية د. جاو الين

ر منا للحين مرمية بدار فرية يتقيم مصابانيدة من انتقر عليه إلق المنظمة والمنابانيدة من انتقر عاقر المنظمة و الكنابا للقائد المنظمة أصد خلالة الكنابات من خلالا التأثير القرى والضماء في المنطقة الاشيماد الخيار الدائر وأساد المنظمة من كل القوى من اجار ضما تفايلا الدائرة المنظمة من كل القوى من اجار ضما تفايلا الدائرة المنابات الارادية المراقبة بأنها مطاقات بالارادية المراقبة بأنها مطاقات الارادية المراقبة بأنها مطاقات بالارادية المراقبة بأنها مطاقات الارادية المراقبة بأنها مطاقات المراقبة المراقبة بأنها مطاقات المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة والمنافقة من المراقبة ا

مورة قد سرقت من قبل شخص أومد. عين ابلغ أسمحاب المدائد الربقة والبحث البنائي رقم سحب المحمية «المزورة» والتي تعرد الشخص تلست والذي شام بلا من أسعه الطبقي بلا من أسعه الطبقي... حوايث الساعة توجهت الى ماك والقات العديد من المتضروين والرا أن طبيعة عمل محلات القيديو رووز ان سبعه سان سادت السيد النزبان عن طريق ضحمان بطاقــة وربان عن هزيق المستعمان بالمات شخصية أو أي رثيقة لها علاقة بالشخص. أضافة ألى كتابته شيك نفيز كضمان للجهاز أأذي استعاره رقال احتفم وفو عمر عبدالرحيم مامر محل فنبر انه جاءو شخص

يا ورد مين يشتريك؟

من العروف في جميع بول العالم توفر

برسة للازمار . ومن البديهي أن مكان هذه البرسة يجب أن تكون في مكان تتوقر فيه

شروط ايجابية وسهولة تنزيل وتحميل الازهار بعيث لايتم الاضرار بهذه النباتات الرائعة

والصاسة. وكان لانتقال بورصة ازهار عمان

سُمع صوبتنا المسؤولين.

لطياعون العرب

المانث



جهاز فيديو وفال اعرته احد الاجهزة التي عندي ربعها غاب الشخص ولم يعد بثانا وعرفت حينها أنه اعطاني بطاقة مزورة واكد لي ذلك اصداب المحات فالماء التناب علاماً فلحاورة الذبن وقعوا بنفس الفخ مهاوره الدين وسور بنسل المسادر هذا ولفادت بعض المسادر لدرادث الساعة أن هذا الشخص المجهول الاسم ومكان الاقامة هو مرور - محترف وجاد في لعبته هذه ولم مكتف بتروير البطاقــات

ظروف العمل اللاانسانية هبث اشتكى عدد

كبير من العمال من بعض هذه الظروف. أولا

من هيث الرواتب كون متوسطها لا يتجارز المائة دينار باي حال من الاحوال وكذلك لا

تتناسب مع عدد ساعات العمل... ريتضاعف

مدا الاستقلال على الموظفات حيث لا يتجاوز راتب العاملة الاربعين دينارا.. وضعن طريف

شبيهة بعصور الرق والعبودية.. ليش احتا يأي قرن على علمكم!

.57

وحال الامن

القيام

الإغبالة أفي

ليلا.. وتحت

للق

اكشر خطورة. ونهم سم الناس وما زالت الاجهزة الامنية والبحث الجنائي نبحث عن مذا الشخص المعليس والذي اغرق المنطقة بيطافات صرورة لالقاء القيض عليه وتسليمه الى العدالة ليتال قصاصه وعلمت حبوادث الساعية ان

*'*35

der TTL - ask . I'V. st.

willo

الىنقيب الصحفييه

الزميل محمود بعجاوي تقدم كما

تقدم صحفيون عديدون بطلبات أنبل

عضموية نقابة المسحقيين ومن

المعروف بان من احد شروط عضوية

النقابة الذكورة فترة تدريبية حسب

الشهادة العلمية التي يحملها المتقدم

ألسادة النقيب واعضاء مجلس النقابة

القصية التي امأمنا ليست تفسة محمود فقط. ولكنها تضية اغلب

وربما جميع الصحفين العاملين في الصحف الاسبوعية وبناء على ما

تقدم، تقدم بعض الصحطيين يطلبات تدريب للنقسابة من اجل المصول على العضوية وتمت الامور على خير منا يرام وابتدأنا فشرة

التدريب المذكورة.. ونحن ننتظر على

احسر من الجسسر أن نثال شيوك

لقد مرت صحفناً ومرونا نعن

بفترات عصيبة وذلك من خلال

بعضوان مستحدث القيانون الذي عدل على اغدان محملنا وعندما انتصر القضاءانا

ولقضيتنا العادلة مدنا من جديد

والمسيئة التي تعسشق.. وفي اثناء الانقطاع الذي تم اسسمفنا راجعت نقاية المسحفيين وذلك لان فقرة

تدريبي كانت تنتهي في كانون الاول فيفيرينت برد مدير النقابة الذي

اخبرتي بان علي ان أبدأ فترة تدريب جديدة وان فسترة اغلاق الصحف

الفت جميع طلبات التدريب السابقة.

والتقابة يسعدون باعضاء جدد

فلماذا مذا الموقف يا نقابتنا.. لاذا

ست: مد ، عوقت و تقابلت ، قادا تحرموننا من حق مشروع وكلي انا وزملاني امل بالنقيب واعضاء مجلس النقابة ، ويمتم،

سادتی.. ــــي.. من المروف في جميع النقابات الهنية بان اعضاء مجلس النقابة

لعضرية النقانة.

ارمساف هذا الشخص هي أنه طوبل القامة واسمر البشرة وثو شرارب خ**في**قةً.

طائلة المسزولية ويقول الشنتكي ينا الفي أذا كان مناك زيان بلعبوا دق طرنيب أو باصرة..

كيف اقطعهم واسكر؟. مكاتب العمل في المدن الصناعية!!



رزارة العمل

قــريبــة من تواجد العمال مِقاهِي مِأدِباً بعيدا عن نظرة الناس المقاهي.. اشتكي احد اصحاب القاهي من معينة ماليا من ومنساطيق محلهم لكي تكون العين المساهرة واليد المانية

عليهم والقلب بنيـضـهم.. رُهكذا كأنَّ مبرر وجودها نظريا. ولكن على رسين حسن مسير رب وست معرب وسن على ارض الواقع ما يجري غير دلك حيث أن معظم الوظفين العباملين في هذه الكاتب ينحصر

الوقعان القدامتين في عدد المصديد الممل عملهم في المكاتب وهم اقرب لاصحاب الممل من اي عامل.. معلامظة من عمال مدينة الحسن ومدينة سيميان السناعية.. امنام وزير العيمل



شــــارغ (۱) وشـــارغ (۷) أل هدائق اللك عبدالله الدور في أيذائنا نحن اسعاب محانت بيم الزهور، وكلنا امل ان يتم السطلي في المصدم المقر البورمية الى مكان جديد.. وفي ان المفسسيم المذكور .. الى هذا الخبر قد يكرن عاديا ولكن

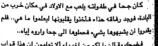
بروليتاريا

في مدينة المسن المسناعية/ اربد يعاني عمال هذه الدينة المسناعية من ظروف عمل علمان الله الله الله على المنعيد المادي أو في



الذكور.. الى منا الحير قد يكون عاديا واس غير العادي وغير المنطقي هو أن يتم أخراج اصحاب هذه البيوت مثل دمصيفة اللور» حيث لم يتم صرف أي تعريض لهؤلاء.. والسؤال الكبير هو أن سكان منطقة المضيم من أصحاب والدغل الهستسرى، وين بدهم بروهسوا هم وعائلاتهم.. واطنا كبير في شخص الامن أن يقوم بانصاف هذه العائلات.. وإيجاد مساكن

تراب نأس





البلدة، فوجد رفاقه حذاء فأخنوا يقلبونها ليعلموا ما هي.. فلم فضحك وقال: يا لكم من أغبياء ألا تعلمون أن هذا قرأب



شكا اليه رجل أن داره لا ترى الشمس، فقال له جنحا: ومزرعتك ألا ترى الشمس؟

اشقل دارله الى المزرعة

فأجابه : اجل تراها.

فقال: وعلى ذلك فأنقل دارك الى المزرعة.

تزوا القاريد. أنا كانت لديك و لقد مقاولة لفضة أو حادة ترون عرضها للسنولية أو المأيسة البحث عن طرافها، فما عليكم من الكلية فرات الساعة على فاكن 20.000 أو الاستفاد على باست و باست من التروية المرابع باست من التروية والوطن العربي.. بمحسب أخر الاستعفاد عات الصنادرة عن جامعات عربية كبري...

رئيس الموماد الامرائيلي يستقي

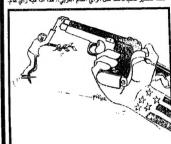
وهاه: جهاز لصلمية يعتقد أنه فهلوي، وما بلوته خبر حتى أو كان يتعلق بعلاقة المرة مع جوزها، مع انو ثبت انه اي كلام.

الاسر: كلمة تعنى القيد والسجن.. وهي متعلقة بالقمع ومعسكرات

إيْلِي: اصلها «تُقيلي» وحذفت الدال والقاف بسبب فضي دُنْيِلَى.. يا حلوة وميلى!

 المحة اجنبية بمعنى نعم. خاصة بالخواجات صبيبان ربنات للسيل: صفة بمعنى ثقيل واختفت النقطة الثالثة بالاستقالة. عن: حرف جبر للعمليات القباشلة من دول العبالم الى اسبرائيل. هلهمها: كلمة تدل على نوع من المسؤولية التي اذا اسماء احمد استخدامها فسيتحول الى ستك ويرمى على السكراب، في غير بلاد العرب

🗪 شمير غائب دائمًا مثل الرأي العام العربي.. هذا اذا فيه رأي عام.











حديث

انانعلاه كثبر



سَفَالَة رشِس المُوسادُ كُمان! * طبيعيا.. هسته رئيس ا

بضاعه زي الطين ويجوز ما يطلم

- بس اكيد نتنياهو مجهز واحد

- بس احید سیناهر مجهز واحد بعیض وجه اسرائیل؟ بیش وجه اسرائیل؟ درس محترم من استقالة یاتوم؟ درس محترم من استقالة یاتوم؟

- درس شو؟ - الديقراطية المقيقية: قديش

البيغمراهيد مصيميد، مسيس اختا العرب بنمر على اسما ، حكومية وغير حكومية ما لهم انجازات ويظلوا منزقين ومنا بيطيسروا بدن في الدوا الفريية واسرائيل أي قضيحة ككن





الاسرائيلي في سرويا واللي ظلم يبحث تقدارير غلط.. وقضيمة مشعل... وبعدين فضيمعة سويسرا والعملية الاخيرة الفاشاة.

بيعتي يا ابو السعيد ارضاع المساد مش زي اول « من قلك أنه الرساد الاسرائيلي ياقي أذكى جهاز في الصالم؟ بدك الصحيح اسرائيل على بعضها كلها

قارطة.. بس ضعف العرب وتشتيهم خلافا تعتبيرانه جيش اسرائيل هي



ابو السميد يدخل الى البيت باستهمائها المتاد وتسأله باذا

* يا مرة طار رئيس جهاز الموساد الاسرائيلي.. استقال وولى زماندا ــ هه.. ليش استقال؛ بجور زهق

كثبرة أتترفهاا

* لأ.. وانت الصادقية فضيحة معردة.. في عملية للموساد فشلت

اللي كنان مضروب فيه الثان باطرس اللي كنان مضروب فيه الثان باطرس والذكة والشطارة طلع جهاز فراطة رما بسياري قشرة بصلة، وطلع الرسيب البهاريا فيه تياستنا .. لانه في اغلاط

ــ زي ايش يا ابو السعيد؟

الموت من شور ان البراكين

ادى توران بركان كراكاتوا في ٢٧ آب عام ١٨٨٢ الى طمر ١٦٢ ، قرية في جريرة تقع بين سومطرة وجاوا، والي قبتل (٣٦٢٨٠) شخصيا، وأبد ارتقاعت بعض المنصور الى علو بلغ (٥٥) كم في الفضياء، ويعد (١٠) أيام بدأ الفيار يتساقط من بأحسية (٥٣٢٠) كم٢.



في ضعفنا أحدا.. نسيسي يا مرة معركة الكرامة اللي ذكراها قربت.. شفتي كيف البندا الداحد اقرى؟

تصوري مثلاً تقرير اللجنة الاسرائيلية مولد حادث اغتيال مشعل جاء بشكار

- والله وزير اعلامنا سمعته في

- ونتنياهو اكيد إسود وجهه اخفاقات المسادة

الانتهاء، هو ثوران بركان بيز يمباني في منطقة صحراوية من كمشتبكا عام ١٩٥٦ وإدى ثوران بركان جبل بيله في المارتنيك في ٨ أيار من ١٩٠٧ الى مقتل (٤٠) الف شخص وتحويل نينة القـــديس بطرس الى انق

اتوى اشفجار

ويزنا القاريم.. لما كانت لديك او لدى سلوقك فضرة الشخول في وزين مزمنيا السنويان في المارية المنازع في المساوية ا

معلومات عن غزو الفضاء * عام ١٩٠٧: اول صعود بالهليكويتر. * عام ١٩٠٩: قطع لويس بلير يو المائش بالطائرة. عام ١٩١٠: اجتياز جيال الالب بالطائرة. * عام ١٩١٣: عبور البحر المتوسط بالطائرة. * عنام ١٩٢٧: اجتبيار المصيط الاطلسي بون توقف.

لمرب مطاون فرمين دهلويين ولايتوان من التقاوم به المساون والمباون والمباون من التقاوم من

Elingy ىيغاش بتعليق

، شکول امیبر کینة هول

ختطتین نی اتفاق بغداد!

00 milion

رتسعا بالعربي الفصيح صحفى مش مليح

هالوخواجات

يتراهيس فلافل بورقة جديرة

ينها من مداو دولان. «أوله من و مسلول» و المسلولة المسلول

Sall - Slee - YYY stell

والمشود ظلتٌ في المي

وما في ضربة والله با ذي

فنملس وذحذ محينس

يا كلينتون هذا الهزبوط طوّط لس بيب وطوط والله انك مصربوط بدرعصان الأخطبسوط

وارقيطاس وخيذ عبينس

زبطميا كسوفي عنان وخاب ظن الاسيبركان

وكلينت عون نجن جنان وما ظلش فيمر النسوان

واحلقلي وخحذ عميني

ما ظلش اشي محظور «يا محارينز» يا محسرور

بترشتوا ذأل القصور والعمريس مسماله يبفور

واحلقلى شبوس شبوي!

ادًا " ورد بعُول فعا أذا كنابه بقول لأ

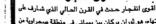
aus

بملومات عن غزو الفضاء

- * عام ١٩٢١: اجتبار المحيط الهادئ بون توقف.
- عام ۱۹۹۳: اجتیاز السافة ما بین نیویورك ولبنان.
- عام ١٩٤٩. اول دورة حول الارض بالطائرة. و عام ١٩٥٢. اول اجتياز المحيط الاطلسي بالهليكويتر.
- » ٢١ تمور ١٩٦٩: اول انسان يضع قدمه على جرم فيضائي

فريا للقائيم. للا كانت لنيك أو لكن معارفك لفنية أو طانة ترون عرضها للسنولية أو للأي العام بنية البحث من طرابها، نما عليكم سري الكيلة فوارت الساعة، على فاكس ١٠٠١١، أو الاصفاء بعاضة ٢٠٥٠، والمربعة في فنصكم ليلا ونهارا على معار أنها الأسرع باستناء برم باستناء برم التشار الاستحالات الصادرة عن جامعات عربية كبرى... المساعدة جاهزة للاتطلاق البيكم اينما كنتم. حوادت الساعة الجريمة الأسبع التشارأ في الأوردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

le place.



السعيدة

تطير اعلى رأس في المكرمة ـ طبعا يا أبر السعيد اتم

رفوا انه مصلحتهم فرق مملعة

* الله يهدى العرب هادوال

واحد مفسد ومش قند السؤرابة من

يستقيل شاله من غير قضاح وا

- فكرك بت مسيسر هاذي با ابر

» ليش لأ.. يصميد بس بلنا

_ الله يسمع منك.. • قـــرلى ان شـــاءالله

شجاعية وهدم إنانيية.. وما يظل كل وزير أو مدير مترتع بهالكرسي.

قساد.. هيك يعملها خالها





لقاءات لغيرالصلعان

قال بان كله من الله وما يتقرق معه الشظة كثير .. يعني ممكن اولها يتضايق نفسيا ويحس انه كل الناس بنطلع عليه بس مم

مرور الزمن راح يتعود عالصلعة، والرجالُ

سلاح النشت

قال: أن الكثير من اصحابه وأقاريه صلعان

والصلعه مش عيب بس الخنفسة عيب وري

مًا قالها الثل - سلام البشت مراية ومشط-

أما هو فلا يقضل أن يصبح أصلعا لاته

عدى رجالك

عاما شديد الخوف من الصلم وقال بانه لا

يتمنى ال يصبح اصلعا حتى لا ينطبق

عليه قول عدى رجاك عدى من الاقرع

المصدى وقال أن الشعر كويس روجوده

يا خوفي بصيبر

خُوفَهُ ۗ الشَّديد منَّ الصلم وقال انه يَشْعرُ

ببوادره .. ولكنه يتمنى ان تقف الامور معه

عند هذا الحد وما يصفي احلس املس ويلا

أبو زيد عمره ٥٠٥٠ عامـا اعرب عن

بيدو ان ياسين موسى وعصره «١٩»

عبد الله الحسنات وعمره - ٢٤ - عاما

ما بتعيبهم الصلعة!

تعود على الشعر!

احسن من عدمه!

شعواه و تالخ المجلى تشغيره وتالخ المرأة تشعيها المتعينات وعلانخ البيات تسميلاه ومثلها

لعل شغل الشباب الشاغل هذه الإيام هو وتزييط الشعرات ، ورستكة الوضع بالسشوار والجل والقصات وصرعاتها . وقد ضاعت والصلعة ه وسط القبرزاتشي ، والمارينز . . فوقف الشباب دقائق طويلة المارالة تريا امود الشعر .. ولعل أحدهم يفضل أن تفصل رأسه عن جسدد ولا تحلق له شعراته أو يصبح أصلعا.. حوادث الساعة اجرت استطلاعا حول الصلعة ونظرتالناس لها 🕳 بث طلبنا من مندوينا اجراء اللقامات مواظفة وال وكماييدو اصر على اجزاء اللقاء مع اصحاب الشعر وان يكون السؤال من الصلعة كيف ركبت معه مش عارفين غد الان .. عموما تاليا نتاج لقاءاته وقد اخذ جزاء على كل طال:

. ومش مستعد يصير زي كوجاك

... لاته اصحابه بخلوه ساعتها مسخرة

وبعزروا عليه والشعر زيئة بالنسبة اله

نوجتو تلحشو

•۲۵ عاماً بانه اذا صلع سكن روجته

تكمشه ونقول له شو انتّ مرايه متنقلة..

وهو بضمل أن بيسقى مكذا بلا صلم بلا

اصلة لعه

انه يتمنى ان يمسيع اصلع ملط لا

حواجب ولا شوارب ولا شبعر حتى بنسنى

له السفر المريكا والتمثيل في اقلام الرعب

ist Kitatio

عمر المسالمي وعمره د ٢٠٠ عاما قال لا مانع عندي من أن اصبح اصلعا واكن

بعد سن الأربعين بكون الواحد تزوج وربط

حاله وخلف أولاد اما الان قلا يتمنى أن

محمود الكحل وعمره ٢٢٠ء عاماقال

من ناهيته قال خالد حبيب رعمره

باروكة؛

فراب بيوت!

يصبح مشهورا!

.. ولا سمح الله أو انه أصلم فمبيرتدي



ابو زید

tho elec

بداية مشوارنا كانت مع اسعد الكردي وعمره ٣٢٠، عاما حيث قالُ أن الصلعة أوِّ الخنفسة كله واحد معاى .. لانه المثل يقول كله واحسد تحت الموس... المريش والقصوص

الشعره جاهة

محمود العسال وعمره ٢٧٠ - عاما قال ان الشعر وجاهة للبني ادم وانه مش ممكن يتخيل وضعه من دون شعر او كيف







همي من الحر والبرد وكذلك يقول بانه

لاسمح الله لو أصبح أصلعا فسيتعقد من

الصلعاد محترميه

(وهو ليس اصلم بالناسية) قال: والله

الصلعة مش مقياس للاخلاق وهذا أشي

من ربنا وبعدين با عمي الصلّعان ناس زينا معترمين وماعليهم حكي .. بس الناس

व्यांधे र्व्हरीक

يهتم بشعره كثيرا ولايحب ازيصيم

خالد محمد وعمره ١٨٥ - عاما قال انه

ما برحموا الااصلع ولاختلس ابو جدايل:

أبو أحمد الشريف وعمره ١٥٠٠ عاما

ادنياويعيش مهموما





بعبذ بعبود





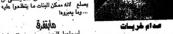














الغراريج هزينة

ضاعت دجاجة لرجل عجور فاتى بخرق سوداء وربطها في اعداق الفراريج وتركها فقالوا له : ما

ققال: حزلوا على موت أمهما





الشهس والقبر

سنَّل جِما يوما: الشمس اكثر فائدة أم النَّم فأجاب بما أن الشمس تطلع نهارا ولا تفيد في والقمر يبزغ في الليل وينير الدنيا ويجعلها كالنها

فسأئدة القسمر اعظم من فائدة الشا

عرزها الدون. إذا كان تابية أو الله تعنية أو لهذار عادة توري ونها الستودار الواريان لهذال المن من طالها المناطقة على الأولية المناطقة على المناطقة على المناطقة على المناطقة على المناطقة المناط

بأمون دؤدن

خالد معد

سيينا مثآه

ومحرد ان سألنا صيامخر

شعوره او اصبح اصلنا ، خشورتا -

نظرة حقد وقال .. سبينا منه أوش

علينا خليسها على الله بارجل شوط

تتقع الصلعة هالايام غير شعاك التعاد

مندوبنا بدنود هذا الاستطلاعوجه

لقامات مع الصلعات ولكن على النا

جعله ينفسر من راتبه ثلاثة أبار كا

ella Zhata

وكما قلنا فقد كان بربنا ازبار

بسرعات

تبلغ سرعة الركض القصوى عند الانسان «٤٢» كم في أساعة وتصل قفزته في العلو الى ما فوق المترين اما وثبته أي الطول فتتعدى مسافة «٨» امتار و «٩٠» سم ويسبح بسرعة ١٨٥ كم في الساعة.



الملك امر بعلاجه على نفقته الفاصة في الولايات المتحدة



مات السابقة عن ملفات الشرطة وافادة معتصم الاخيرة كشفت ان والدته هي الفاعلة



البته ومانال حياة الارالتهمة والطفل البرىء الذي قتلت

خلاقات عائلية

خلالات عائلية كانت قد نشم

ن_ادها عام ۱۹۹۰ وانجب منها

مُعتَصم ٧٠ سنوات وطقلة اخرى هي

وقال ابو معتصم ان المشاكل كانت

شعريض من الاضرين .. وقند أنتسهت انشاكل الاخيرة بعودة زوجنه الى منزلها

لي ٢٧٠ رمضان الماضي بعد تدخل اهل الف

ويقول الاب ابر معتصم انه في صبيا-

ولفنت الطفل معتصم الى الدرسة وهو

كان نائما ثم عادت الى المنزل وكان

(۱۹۹۷/۱/۱۱) قامت زوجته صباعاً

يوم الجرعة

استنظم سرعة أكتشاف اللغ: ويقول الاب مقابعا

ويهول الان محبوب الله ... وعدها المرزت بصر عنصوه حديث بحران واسى التناسلي ولم بستنجد اللغار الويتكام ان زوجستي لم تقم الان يثق بالانسان التي ترافقه وبعدها برنيارة طلقها ... في السر متطاله ، وإصفاته الي منطقة فرب

بنقل الطفل البي بمرور احد الاشخامن توقفت فايلا ثم عادت واشخات عبدان گنریت بغرض حرق الطفل الا ان الهبواء والطرحالا دون ذلك... وعندما أسررت بنسر عنضسوه أبس ينطاله وارصلته الى منطقة فرب

المدعى العام هذا وعاست حبوات السناعية ان

وراك باستاد مهمه الاسروع بالقبل خلافا وراك باستاد مهمه الاسروع بالقبل خلافا لاحكام اللفتين (١/٢٢٨) و ١٠٠٠ مس القالم رتبي أن قبال فريقا متخسميا في

الذي بذله جاذلته في متابعة قضية الطفل بعتصب بغد اوعز جازاته بدلاج الطعل على بقمقه أأشابت وابعاده بم طأقم طبي من المحييان البلسية لللنابة الرالولايان السيد عماد الكياني سدعي عام محافية الشددد .. وهد كان بالالبه أنا لبعز للاطبا. الجنايات الكبري فررتوقعف المتهمة رفسم بالدحث عن دل صاحب في كافحة مول النساد في مركز اصلاح وتأهيل الجويدة العالم لشكاة الطفار معمدسم وقد أجريت

المالات وبهذا قد تتوفر الفرصة للطفل

معتصم بان بزاول حياته الطبيعية ويستعبد

ذكوريته وقد قال المقيد الطبيب بسام

و«اسلام» محية مين ذات الد

الطفل معتصم بعد الحادث الاجرامي

بدري خير مستشار جراحة الاطفال فر

الخيمات الطبيبة لللكبية لتبطلالة الثلك

اوفده على رأس طاقم طمي الى اسريكا التقييم وضع الطفل والنظرقي امكانية

اجراء عملية نجدراية ترميمية مثلدمة

لعالجته وقال ، حير ان العطبة سختم

استحدام انسحة البلد الخاسة بالظلاء

ومخرر شير استه وازردته واعتصبابه وهذه

عسليسة مادرة المسدوث لا يعكن الثكهن

بنتائجها مستقبلا ولكن امكانية الانهاب

بالسبة لعتصم لد تتم عن طريق المصول

حالة معتصم الصحبة في تحسن مستمر،

وسيسنافر بصحبة الفربق الطبي الى

هذا وقيد علمت هيوادث الساعية ان

على الميوانات الموية من البريخ.

سيكا خلال بادقابلة

باسر عبد الحافظ المناصير العبادي أبو منصم وعمره ٢٩٠٠ عاماً وبين زوجته مسمم وعمره ٢٠٠٠ عاما ويين روجته وشيقها مما ادى الى ان الشطيق محمد ربّ قضية في الحكمة على تسبيبه لومتسم حول تفقة المتزل وتوابعه .. وقد قال ابر معتمدم انه يعاني ً من مشاكل عمرها سنران بينه وبين زوجيته التي

قانون العقوبات والتي تصل عقوبتها الى الولايات المتحدة الامريكية لعلاج منل هذه مدرسته.. وعادت الى منزلها وفي الطريق مرات ولم توافق على ان تكون مرافقته في توجهت الى شقيقتها وطلبت منها مأدة الدينة الطبية فرافقته والدني وقد استغرب الجميع تصرفاتها .. وكان الزوار الاشتال الشاقة المدينة لدة و ١٥ - سنة مع السيرف قلم ثجد اديها . فعادت الى تهمة حمل وحبازة اداة حادة (السكين) منزلها وغسأت المكين ووضعتها في خارفا لاحكام المادة (٦١١) عقربات وكذلك الملبخ فيما كان الزرج لا يزال نائما . لايجوز اخلاء سبيلها بكفالة نظرا لطبيعة ايام على الحادث اي في (٢/١٩) كنان واضافت انها كانت قد القد بالعضو والصجارة أوقد قامت الام يتعشيا الجريمة باعصاب باردة جدا بلكات تضحك احدانا اثناء الادلاء باعترافاتها

رضعها طبيعيا.. وقال انه في اليوم رضعها طبيعيا.. وقال انه في اليوم اسابل الجريمة اي يوم (١٩٩٨/٢/١٣) معلد مشادة كالعبة بينه وبين روجته ... وكما جاء في سجل التحقيق فقد قالت

متساطون عن سبب غياب والدت ... وهذا بطها موضع شك. وبعد مرور خمسة يم على الحداث في عي (١٩٠١) مثان الشرطة يحققون صحير امام طفلي للوممول القاعل العقولي وقد فوجشا ولادي معتصم يصميح لا مش أبوي... امي... امي..وكانت مفاجأة مساعقة استدعت على الزها الام من قبل عنان

زرجتي بكل شيء اعترافات الام

الموردة المشمد على يد شخص منته يبدر (١٠٠٠) أم الجهدت به الم محد دويدين المراكز المراك

الرواشدة رئيس الركيز . فأعشرات

«السراء» احدى هندان .. السحان.. وغير متأثرة بما فعلت واكدت انها كانت قد بيت نية قتل الطفل منذ لبلة الاب مرة اخرى وفي الختام قال الاب انه لم يكن يتوقع

ان تصل الامور الى هذا العد. مسح ان والدة طفلي كنانت تصرص على أن لا تزوره او تراقبف .. وكنان مو بدوره يتجاهلها اذا جات للمستشلى واعتلد انها هددته اذا اخبير احدا بالقصد المسين على اهتمامه بالقضية وكذلك من السكان في فريق التحقيق الذي توصل الى الجاني



اسلام

اسراء فتاة في الرابعة من عُمرهاصماء يكماء والس

. تتمنى على العنيين متابعة القضية والعنوان أدى الجريدة laky اما امسلام وهي طفاقي الرابعة من عصرها ايضا فتعاني كذلك من ضعف في العصب السمعي ولا يعك والدما تكاليف عليتها التي يقرل الإطباء انها طعور عليها .. غير ان تكاليفها الباهظة حالت بن علاجها..

تسلق ناطمة سماب

قرر الامريكي دانيال غودين تسلق اعلى ناطحة سحاب في العالم دون استئذان فاخذ عدته من الحبال والكلاليب وقصد ناطمة «برج سيرز» في شيكاغو وهي تعلو «٤٤٢ م وعدم وصل الى القمة كان الاف الناس يتفرجون عليه من اسقل أ ورجال البوليس ينتظرونه على السطح،

وننا للخود: انا كلت للبله إلى معارلك لنهية إلى است أو ماءة ودود عرضها للسنولية أو الرأي العاريفية البعث عن طرائيا، أما طبكم من الكابة غوادن الساءة. على فاكس 11.11 أو الاصاد بالاحياء المستوارية عن مناسب المستوارة عن المستوارة عن جامعات عربية كورى... تصفوا الآن وطواقعتا المبتائية عافوة للاحطلال البيكم ايتما كلعم. حوادث السباعة الجريمية الأسبورية التساورة عن جامعات عربية كورى...

وات عنيقة اصابت وكستنا الاحتماعية ولا فرات عبدلة اصابت تركيبتنا الاجتماعية ولا الرائد المستوات عبد أنسوق النوايد برما الريم وقد يكن النسالية في مصيرنا المالي والانتخاب والمستوات المالي والانتخاب وضيق الاوضاء الملاية الانتخاب المالية المثل الملك المالية والمالية والمالية وبالمكرى...

يناية النهاية

كان أسعد ككل اباء هذه الكرة الارضعة بقطع خان استخدا كله بقطع خالية الإرضية يقطع القدة الإرضية يقطع القدة عن قمه ويحرم نفسه من طالب الرض لكي المتوانية المتوانية من المتوانية المتوانية المتوانية والمتوانية والمتوانية والمتوانية والمتوانية والمتوانية المتوانية والمتوانية والمتوانية المتوانية والمتوانية المتوانية المتوانية والمتوانية المتوانية المت

تقرم برعايتهم والاهتمام بهم حبث كان اسعد وحيد بدوم برعيتهم وجيد كان اسعد وجيد والديه وله من الاخوات شمس غادرن بيت املهن والتحلن بازواجهن، مكل كانت بداية القصة كما روتها لحوادث الساعة شقيقة اسعد الكبرى وهي نبلي حديثها برذاذ الدمع المتساقط من عينيها

كان يحرك زوجة اسعد في هذه الاشاء كيد النساء في الفترة التي رأت أن أبناها بدأوا يستوعيون ما يدور حولهم أصبحت تتقرب من بعد ومورد من يجوز محوم مسبحات معوب عن ابنائها وتشعرهم بانها هي وعائلتها من قام بتربيتهم وان والدهم واهله لا يحبونها ولا بحبون بدريسهم وان واسمم راهنه و يحبوبها ود بحبون ابناها وهكذا بدرا بزرج بنور الكرامية في نقوس ابنائها واخذت تضيق الطقات على والدم الرجة جسطته بنام في مكان عسله.. ومكذا بدأ انقطاع

قرب الناس اليه .. ويرغم وجود سبعة ابناء وزوجة الا أنه كان وحيدا..

في هذه الفترة كان اسعد يمثك محلا أبيع الاحذية .. ركانت علاقته بزيجته سيئة واولادها

يعانون الاسرون.. وجستهم لم تعد قالرة على رعايتهم وفي هذه الفترة كان اكبر ابنات الخمسة ويناته الاثنين لم بيلغ السايسة عشرة.

الوالد عن ابنائه .. ونظر الشفافية خلقه اخذ بعتدا.

غباب

عردة الغياب بيون مقدمات مضر اسمد لنزل شقيقته الكبرى وكان باديا عليه اثار العنف حيث كان لحد منذ ذلك الحين خرج شقيقي باتجاء العراق ولا زال السما

امو العبد: لا يمكن ان يتغيل اهد معادتي بهم

سابعه مكسورا .. والدمع ببلل وجنتيه وانقص امام تساؤلات شقيقته وفى هذه الاثناء انفجرت شقيقته باكبة وتأبعت حديثها بعد طول انقطاع وصاحت

التوأمان . . نتاة وولد

واكدت انها لم تصادف اي معاناة تذكر في الولادة باستثناء ما تشعر به اي امراة عندماً تتجب، واكدت ان الفرحة بالتوانم طفت على

رم. وقالت أم نشأت جدة الاطفال لابيهم:

واخيرا عودة الى د. مساعدة الذي اكد

· لقد طرنا من الفرحة بقدوم التواثم وارجو ان

يمن الله عليهم بالمسحة ويمن على والدهم

ان هذه المالة تكررت اكتر من مسرة في

مستشفى البشير.. واضاف أنه يجري مثلً

غاب اسعد ولم بعد هناك احد بذي شقيقاته معد وفاة وألبته وها قد مضى عام غيابه فأين أنت يا اسعد؟ صرخة اطلقتها شقيقة هذا المواطن الاب الذي خرج ولم بعد ولا بعدف عنه شروحت كتابة هذه

ألتوائم لقلة الرعاية.. ومن سلبيات التوايم انه

عبر د المساعدة في الضام عن شعوره بالفذر لاته ابن مستشفى الرشير الذي فيه

: شکري محمد شاب بيلغ من العمر (۲۱) عنامان مصاب

ورش اعتبلال العضيلات وعن

المسلمة نقرك شكرى يتعدث عن

مميدة. يقول شكري، تزوجت منذ (١) أحب سوام والذي الان (٢) إطلاقال أكبرنام ببلغ من العمر ازمع بسفان وكنت إميش ككل الفنيان في منال سفى واكتني منذ بهشنية الموام إطلاق الشعر

رضينا والمنعر بالام منادة لم

لَطُكُمُ الْلِينَاتُ * عَلَيْهَا تُوجِهُتِ الْي احدِ

التراثم لللة الرماية. ومن صعيبات معرب ... ليام لهم العلمة الطول في المستشمية وكذك اللقص الرحيد الذي يذكر و سعرب ليكناع شمية احتمال دخواهم القداع . وقد ما بسمي باللغظة، في مثال المقار ارتفاع شمية احتمال دخواهم القداع . وقد ما بسمي باللغظة الم

الهوندالانهنة

شخصوه قبل ان تعالجوه!

معلنا الغياب واضافت

ليسألوا عن والدهم عندي..

والدحضر ابناؤه لغزلي

ایدیهم. وضربت بایضهٔ بدها علی صدرها هؤلاء لا یمکن آن یکونوا ابناء تخیلوا امناء بقومین بریط

والدهم بواسطة همبل وبنسركونه ملقي على باب

بلكمه بايديهم وأقدامهم. حتى يكسروا أه احب

وسته بينيم و حدث الم يقدادونه حتى مجمع سيارات بقيداد ويضيفوا (١٠) مينارا في يد السيانق

ويومسونه بان لا يشرك والدهم الا في وسط بغداد.

وهكذا غاب اسعد واولاده ويكل برود اعصاب بأتق

توانمهم وعقبال غيرهم..

ومن شاراً مرابعة من شاراً مرابعة

اخت هام وردد وسقوطي طن الارتر ارد بعمورة واضحة رقيدا لعسود أحيوالي اللباد استطع استكمال العاز

لضعف عام والثان توالت

تناولها والعنائث

والمفروض أن اتعايش مع يضم الثان وهن طب سيحت المرض (الشان



العدد ١٦٢ ـ عبان الاردن

امعد . طريبه ايناؤه وناو.

تماسك الاسرق ولكنه قيل وفاته ارتك خطأ بيرا عندما كتب ثروته وأملاكه بأسم ولديه الكبيرين وترك هاني والخواته البنات دون اي شيء مطمئنا الى انهما سيقومان باعطاء كلّ سأحب هق هقه.. وذلك على خلفية التربية

إلى مكان المادث والتبقت مع مبائلة الفقيد ثم مع الجيران والاصدقاء في محاولة للوصول الى الصقيقة. وقيل الوصول الى منزل المتوقى مفانيء الثقينا بأحد الجيران الذي افاد بانه يفضل

عدم ذكر اسمه منعا للاحراج وسألناه حول الطروف التي دفعت هائي للانتحار . واقاد ماني يعتبر اصغر اخوته وهو من اسرة تتبتر حالة اقتصادية ممتازة فوالده كان قبل فقرر ان يعود الى الوطن لفتح صفحة جديدة من حياته .. وخابت كل توقعاته فقد كانت وفاته رحمه الله احد كيار التجار وكان رجلا

الاولى لوصوله ادرك انه غير مرحب به على الاطلاق كما ادرك قضية اخطر من خلال

التي متعهم بها في حياته، ولكن وكما يقرل هذا الهار ببدو أن حسابات الوالد كانت مجانبة للحقيقة اذ ان الاشهر التي نلت وفاة الوالد كانت كفيلة بان يدرك الجميع جسامة المطأ الذي ارتكبه الوالد عن حسن نية بحق ولاه الاصفَّر الذي بدأ يعاني الامرين والذي دفعه في لحظة مرارة الى السفر الى نولة وروبية هروبا من هذا الواقع ومكث في تلك سبب الدولة عدة سنوات وتزوج فتاة من تلك البلد وانجب منها صبياً.. ويبدر أن السنوات الطوبلة في الفرية أستطاعت أن تعصو من نفسه ذكرياته الاليمة وكانت السبب في غربته

الوقائم اكثر قسوة مما توقع فمنذ اللحظة

اخواته البنات بان اخوانه ينكرون كاف حقوقهن على حد وصف هذا الشخص.

فقد كانت امن و المالية والمعشية ته داد سويا كونه بمسرف يون مربود الامر الذي جعل الخلافات تشتعل بينه وبين زوجته الأوروبية وانتبهت هذه الضلافيات بهروب الزوجية مع ولدما الى بلدما دون عودة.. امام هذا الوضع تأزمت هالله هاني قعاول اكتثر من مرة التهجم على اخوته الا ان لخوته احالوا الامر الى الشرطة الذين اخذوا تعهدا عليه بعدم تكرار فطئه..

وهنا بدأت محارلاته المثبثة للمصول على حقوق من أخرته الا أن كل هذه المَاولات دُهبت ادراج الرباح . وهَـلال ذلك

وأزدادت اموره المالية سنوبا فشعول الى موضع عطف من القربين والاصدقاء الذين يقدمون له الاكل والشرب وفي اواخر الابام كان الشوق يشتعل لدبه تجاه راده الصغير

برقع قضية على هذا الشخص بعد

للنظر بالقنضية وفي المكمنة

حصلت مفاجأة أم أكن قد فكرت

بها .. وذلك حين قيام هذا الداهيـة

برفع قضية علي ودي قضينا

برسم منصب واحتيال، حيث ادعى بانني قمت ببيع السيارة له وان الشيكات

الموجودة معي هي دفعات البيع وقد احضر شهودا على ذلك

القضبة التى رفعتها عليه وهي

شيكان مرتجعة بدرن رصيد

ولتدارك ما جرى مع هذا المعترف

قمت على القبرر بمصارلة سيحم

الي أنتفاع لا

ومكذا رفع تضية نصب مقابل

احضار النهم، وتم نحديد جلسا

القانون لا يحمى المفظ

هَا كُلُو الشَّيْسَاقُولا وَنِيهِ احْدِ الاستيالِيَّةِ

الذي هربت به زوجته الى بلدها وكان يحاول ان يجمع مبلغا ماليا السفر الى هناك واكن يبدر انه لم يوفق فاذ مذه الخطوة وهي مفارقة هذا العالم القاسي الذي لم ير منه ا المحود والنكران

وتُوجُّهنا أَثُرُ ذلك للقاء الحُونَه وقررنا عدم

اشعارهم باننا قد تحدثنا مع الجيران بهذا

القصوص.. وتحدث مبعنا احد الضوته الذي كبانت

علامات المزن بادية على ملامحه.. وقال بان علاقتهم باخبهم الاصبغر هاني كانت علاقة مثالية وبانهم عقب وقناة والدهم اضطروا ان يقدموا له رعابة اضافية حتى لا يشعروه بالفقدان إلا إنه على ما سبو الثقد عليه محموعة من الشمان العابثين وافتعوه بترك الدرسة والهجرة الى المانياء وقد فوجئنا برخيطه الى المانيسا وحبارلنا اعبادته درن جدري . وعندما عاد بعد عدة سنوات مناك قدمنا له كل المساعدة الا أن مشاكل اخرى كانت تظهر في هبانه وهي مشاكله مع

tailly add 137 and

هانين ما هي هنيقة انتمار ه؟

رُوجِتَهُ الأوروبِيةِ النِّي انتَهِتَ بهروبِهَا مع طفله الصغير الامر الذي أوقعه بازمة نفسية حادة ادت به الى الانتمال. وغادرنا الكان بعد أن قدمنا واجب العيزآء ونحن تحاول أن نافقة قرارا بسبب انتحار ماني دون جدوى ، ولكن مل سيبقى السر الى الابد سرا

. هشام ز هر ان

انجبت السيدة عنين تيم وعمرها (٢٦) عاما يوم الاحد اولا هو فنناة ورنها (٢) كغم

لارجه تزاهم مقمقه واحدة.. اتمثن أن يمكنني ربي من تربيشهم الحق واقد سميت الابل عبدالقشاح نسبية الى والدي والثنائي عبدالرحمن على اسم شنالي وأمنا الثنائث عبدالسلام وفي اسم اعبد،. وقد سمت والثن الطلة الرابعة باسم «محار» ليتتاسق مع اسم

عن التحدث، وتضايق والناس ينتظرونه.

ان تتزل عن الكرسي؟

الم يفطر لك النزول

وانتظروا مَا تَدَيِّقُولُهُ، فَجَلَسُ الشَّبِحُ طُولِلا وَلَمْ يَضَلَّى فِي بِالْهُ شَيَّءُ، وعَجَرُ

والحيرا التفت الى المناس وقال: يا عباد الله تعرفون اني غير عاجز عن

الكلام، وقد اردت إن المديكم فلم يُخطر ببالي شيء، وكان أبنه جالسا تحت

الكرسي، فنهض وقال: يا والدي اذا لم يُخْطَر ببالك شيء الم يخطر ببالك

صعد يوما كرسي الوعظ في أحد مساجد القرية، واجتمع الغاق:

-۱۹۹۸/۲/۱۱ اربعة تواتم في سنتُسُفي البِسَيْرِ الحَكوميِّ. غي حنوالي السناعية الشائنية: تلهيزا ، وقيد أجيزي العملية الكثير فشام متساعدة من مسمع الولادة في السنشد في مسم الولادة في السنشد في حيث قال بان العدلية فيصرية لم نستعرق سوى بصف ساعة، ولم تحصل اي منفصيات اثنا، م مصلية الولادة ولم تصنح الام عملية الولادة ولم تصنح الام لاي وحدة دم واضاف الدكتور المساعدة أن المولود الذي نزل

في حين أن الثبلاثة البناقين كانوا ذكورا واوزانهم على التوالي (١٩٥٠ غم) (١٨٥٠ غم) (١٧٠٠ غم) وقد وضعوا جبيعهم في قسم الفداج وحالتهم الصحية معتازة. ونصبح الدكتور مساعدة ان تبقى الام واطفالها ونصح الدهور مستعدد ال جني الحرار المستعدد المرى المستعدد المرى المستعدد المراز المستعدد المس محمد عبدالفتاح تيم رعمره (٢٠) عاما ويعمل حالاتًا .. وقال: وَلَقَد تَلْقَبِتُ حَبْرِ انْجابِ النَّواتُم تَثْلُارِيعة بمريج من المُفاجأة والفرح الغامر .. لا يمكنك أن تتخيل معنى أن يصبح الانسان ابا لاربعة توائم دهمة واحدة.. اتمنى أن يمكنني



التوأمان الأخران ولدان

الأم والأب. . والعدة اختها سوار واعتقد اني بهذا حللت مشكلة

تسميني بأبو العبد دون أن يستاثر أمد الاولاد باسم يون اخويه ..ه. تعرف أنها حامل بتوائم من الشهر الثالث...

من ناحيتها قالت الام منين بانها كانت

كانة الأمنياطات. وأخيراً قال أنَّ المالات

مستسعى البسير .. واحد ما يجري م هذه العمليات باعمناب هادئة لاته أصبح يمتك خبرة كبيرة خامية انه اجرى عشرات العمليات ولكنه نوه الى ضرورة الحرص وأخذ

عالُون ق.ه.

منطقة ارتكاز الفضين المتحددة التواثم تصتاح الى عناية ضائقة واهتمام لان الكثير من النساء يسقطن الاجنة شكري لمانا سمع منهانا الوالدالات ودارة الصفة

(3 share evises

الموت من الاضميار ات الثلجية

طلق عام ١٩٧٩ القمر المسلاعيءايسء المعد لكشف للذنبات ودراستها وأي

وكتب لي ١٢ شيكا.

في غمرة الحرب العالمية الاولى (١٩١٦) وبينما كان^{عة}

اكتشف عدد من جنتهم في عام ١٩٥٢. ويين اللازم.. الما كان ليف الدين ومنط المستوان الله عليه المستوان الله عليه من المهادن من المائد المستوان المنافظة على المائدة المنافظة ا

كبير من الجنود النمساويين والايطاليين يقيمون شمالي أيطالبا مدث و ۱۰۰ و انهيار ثاجي، فقتل حوالي (۱۰) الاف جائز

ه عمر عن حيث استعادام اللغاء والكر والقضية التي تحن بصندها قد تكون احدى هذه القضايا التي تحدم الجاني فيها كل اساليب

القضية

قضايا كثيرة تتعامل معها

الحاكم في شتى ارجاء الارض.. ولكن تبقى قضايا الاحتيال هي

لاكثر من حيث استخدام الدهاء

فيالنوقاء ربها هو الاحصاس بالفين والظلم الفادر هو ما دفع «هاني» (٢٩) عاما لاانتجار باحراق نفسه وذلك مساء يوم العبت الماضي في صدينة الزرقاء. هذا ما أفاد به الجيران والاصدقاء

فه دين جات افادات اخوته مضايرة

هٔ آما میث ترکزت علی ان هانی کان

.. يماني من ازمة نفسية دفعت الفذه

دوادث الساعة » كعادتها انطلقت

بنتم بالسمعة الطيبة وكان على الدوام معنيا

النطوة الكارثية ، .

حضر ماجد لمبنى الصحيفة وبعبدان أتضد مكانه سننا بدأ بسرد حكايت ونحن هذا نترك

ماجد بتحدث عما حدث له دون لقد فتح الله عليُ فاشتريت سيارة بكب لاعمل عليها ظم اوفق

ونعسحني بعض الامسدقساء بنضمينها لشركة او اشخص لِنْوِرِي أَخَذُ لَجِرةً وَانَا مَرْتَاحٍ.. وَفَعَلَا قَدَمَ ي احدهم وتم الاتفاق بيننا بمبلغ (٢٠٠) لينار شهريا فقام بدفع (٢٤٠) دينارا مقدما وگتب لي شيكات بواقع (۲۰۰) دينار شهريا

عهر أيأول من عام 1940، اعترض هذا القمر الذنب «جياكو بيني ريثر» على بعا

٧ مليون كيلومتر من الكرة الارضية مخترقا ننبه، وقد خشي العلماء تعطل الذرات

ثم دون أن يعماب القمر باية اضرار، مما سيساعد كثيراً في تفسير الكثير من

المسقسائق العلمسيسة عن المنتبسات وخسامس

السيسارة منه وذلك لانني لم اقم طبعا بالتنازل له عنها.. الاستحقاق وهذا طلب منى ان استحب قدة وهكذا اطمأننت بان هناك بضلا ثابتا الشيكات بدون رصيد مقابل أن يقوم بسح سيدخل على وبشكل سهري ولكن وعند قضيته واعطائي السيارة.. ومكذا خرجت انا استحقاق ارلى هذه الشيكات فرجنت بالبنك يعيد الشيك وذلك لعدم وجود رصيد فقمت من المواد بلا حمص وراحت علي.

ولنأتلمة أن طالبت مرارا بدفع البلغ الستحق عليه وبعد ١٠ أبام تم

حيث بحث عز عمل دون جدري.

واخذناه.. سامحرنا يا ناس!؟

وبنساط زباد. وین اروح یا

يدرك قبارتنا بان طبية القلب والتعامل مع القضيابا من منطلق هسن النية وهده لا هذه احدى القيضيابا الني قد نقع لاي شخص. ونحن من خلال نشرها نتمني أن

يكلي لأنَّ القانون وكمًّا هو معروف لا يحمي الفقاء:.. الفقاء:.. غرج من السجن فنبذه الجميع

بإخلق الله فلطنا ومنكم السماح هذا الشباب الذي اخفينا وجهه ويدعى وزياد



زياد . . المجن ارهم من المتموا

مرضى مشھورون

ه ازبراج الشخصية الفرد دي مرسيه. ه داء النقطة قيصر، دوستوفيسكي، بطرس الاكبر

، الجنون: شيارل السادس، موباسيان، نيتشه، يولس الأول ويطرس Jet

و مرش الاعصابُ وودلير، بايرون، شانوبريان، شوينهاور، شيالي

مرية القاريم. قا كانت لبه أو ليي مفرايك فضية أو هذة ترون وهها الستراية أو الرأي العام بقية البحث من طراباء أما عليكم سن الكبة غوادت السامة على فاكس ١٩٠١.١٥ أو الاسلام يانف ١٠٠١.٥ و المريمة في ضمك ليلا ونهاراً على معار نبو السيم باستماء المريم. المريم باستماء المريم باستماء المريم باستماء على المريم باستماء المريم باستماء على المريم باستماء على المريم باستماء على المريم باستماء على المريم باستماء المساهرة عن جامعات عريمة كبرى.

عابلتين ولا اكثر من ذلك- (...).

وماً زَالت تَفَاعَلَات هَذُه الْقَصْ

وردود الضعل هنولها تشضناره

السابقة اذا ترفر شهود

تربب» يصف

الذوون

وكانت داليس

قبل وقوع الحريمة ة

للتحدة تلبية لدعوةم

منظمي برناه

مبهرج للدعاية والاعلان وانتقد

زأرت السولاي

اطلق بصاصتيه محلى ناسه وانطلق هابيا بسيارة سريعة تقودها الملأة

يعرو وصوح مصامي عائلة الضحية «فرانسيسكو» بما يلي: «ان الاتهامات التي وجهت الى «اليسيا» قد اسست على اخفائها معلومات هامة وانها

ووضعوها في موقع الشريك في جريمة القتل بالرغم من انها قادت السبارة

التي انطاقت بالقاتل بعد اطلاقه النّار».

«اليسيا» تدلي

بشهادتها

وكأنت واليسياء قد

ستمعت للتهم الكبيرة

وهمست رهى تكبح جماح

نفسها: • هذاك مبالفة

شديدة واجحاف بحقى، لقد

تسبيت لي هذه الحادثة بالالموالحزن واضافت: وان

الناس ينتهزون الرصا

وتوريطها

مجرد ذکر

التي ندينها مسراحة

اطلق مسلح رصاصتين على رأس رجل «کان فى حالة حداد على زوجته الەتتوفىة» خارج كنيسة مزددمة

ثم قفز فی

سارة سريعة

انطلقت به فورا وتقودها بجنون

ملكة جمال

العالم وفنزويلا

سابقا «ألبسيا

ماتشادو ».

معتصده الاستخداد المستخدمة المستخدمة المستخدمة الاستقامية في كراكاسم)، ونقد مخران، خطئه الاستقامية واليوم الذي تست قيه مراسم المسارة الوباعية في كنيسة وال كافيتال، في مكراكاس، وجثة شقيقته ما زالت لم توارى والشرطة الفنزوبلية تطن نيأ الحريمة التي جريمة مدبرة يعشقد أن بوأضعها الصقد مخراداس؛ وجب شفیعت ما زائت نم مواری التصراب، فصاطلق رصصامصتین علی رأس - فرانسیسگو - زوج شـ قیبقته و اخترقت الرصاصتان جمجمة -الصهر الحزین». والضَّفينة، وهي مبدئياً شريكة في جريمة ارتكبها عشيقها (...).

موجات الصدية تصل الى ئم قفز في السيارة السريعة التي تجلس وراء مقودها «السمساء (ملكة جمال المنظمين الاميركان

وقد تسببت هذه البريمة بموجات من مدمة وصل مداها الى النظمين الإميركيين بما راوه). الذين وقعوا في مازق كيفية الاستمرار من عدم في تنظيم مهرجان مكلف وخاص للاحتفاء بملكة الجمال السابقة (...). معامي عائلة الضعية

الجمال السابقة (...). في الوقت الذي تضررت به «اليسيا» ايضا لانها معرولة جما يشغفها لجمع اللل طبلة نترة توليما اعرض الجمال (والتي انتهت في ايار/ مايو الماضي الخار حجم الماريز الذي وقع على المنطقين الكرو وخاصة ما كان يعني النفس به رئيسهم «دوناك ترمب» (وهو واحد من مشاهير تعنقد أن الشهود قد تجنوا عليها رعف عالى النام والزيان لتنحق فاضه) الذي يساهم في نفح تكاليت الموجال التنظ بالاشتراك م شيكة مسيجي اسء والتي في اول رد قعل على الإنتاء الصحمة - اشتراكها المتشل في الجريمة - على البقية وقد أذ قال: ديصراحة نص سعداء بانتها - قترة توليها عرش ملكة جمال

الجريمة والدائع

-خوان رود ريغز - عشيق -البسيا - ومدينها الدائم كان يعبش حالة من الصدمة الهائلة الر انتحار شقيقته -ماريا - وصب جام غضبه وحقده على " قرانسيسكو موكسو ، منهر د رزوج شقيلته قلبه، وبدأ يفكر وهو مشوش بعواطفه الشارية للانتقام لها (هذا ما اشارت اليه السلطات للعنية



: الينسيناء من دشوان » صديقها الذي

طلق الرصاص على صفره امام الكنيسة

الجريهة

وجودها ملى مسرح

وانكر محامي «اليسيا» نهمة الرئيسية المجهة الى ملكة مال العالم السابقة وقال: «لم

كبرة (...). معامی «الیسیا» پیلگر

مفي ناد الياقة في نيويورك». وفي اعقاب تورطها أو الاشتبا بتررطها في جريمة ، كراكاس، صرح «بونالد ترمب» ان «اليسياء تمثل شيبة امل كبيرة بالنسبة لهذا الامتفال بالذات (...)

يساء لتسدرب في ننادى

نبوپور له ۽ ٻناء ملي توجيھات

دوونالد ترميه - (الذي يراشيها

ويسّار عُما الْتِمَارِينِ)

رئيس النظمين ، دونالد ترمب، س ملكة الصمال بعد فوزها باللق واعتبرها والبلة النوق، لان حيار العرق غمات تسمات وجهها الجميل وهي تتدرب من اجل انقاص ورنها

وظيفته الاصلية

ושניט - יי ונו, אףףו

رجل دين کا ثوليکي اسمه ربين ثيرتزبا تريك» وعمره . [1] عاما يعترف للشرطة البريطانية بما حجث الم مع امراة من «ابرشيته» الدينية

بعربه س خبرسید. وتزهم «باهیا براون» «۳۲» عاما آنه استفلما بحجة ارشادها روحانيا ومعالجتها

من اثار اعتداءات جنسية سابقة

حطت لها ، والادعاء العام يرفض احالة الأصر الى القضاء

بحجة محم كفاية الادلة،

وتزعم «باميـال» انها ما تزال

نُحت تأثير الصدمة الحادة

وتتلقى جلسات عالج نفسي هماءدتها في التغلب على آثار

المادثة وما سبقها من استغلال

جنسي بشع، وهي مــــا تزال

بحسي بند و و المار ترايذ و هي تدلي باقــوالـــا الصحافة البريطانية و تتساءل

ىدەشق واستغيراب؛ كىف تسهح

الكنيسة لهذا الرجل باقامة القيداس؟ وإماذا نُمنحه هذه

الوظيفة المقدسة قبل كل

"وتضيف «باميلا» انما

تشعر بالذوف على جميع النساء

من ابرشيته ويقشعر بدنها

عندما تفكر بالمراهقات من

البنات فى المدرسة الداخلية وبما

يكن از يُحْصَلُ لَهُنْ مَعَهُ . ﴿ لَانَ

ما قام به لا يتمكن ان يصفح

منه (. . .) الملف المنا عنه

معرفته التامة ما فيها

وانمنا كنانت منوضع أذلال

واستفزال جنسي مقيت طيلة

ثلاثين عــــ

شيء؟!!

و حيد بنده و مسيس كاثوليكي بمارس واجباته البنية لكنائس وسانت ماري و وسانت برنابيت ومسانت اوكاء ومسانت الزوالد، في منطقة «ريدينغ اريا» وكان اصدقاء «بأميلا» قد نصحوها بالنحث عن الارشاد أورحي واللجوء اليه (الى وتيرينس،)... وإنام الكامر بواميه الديني تجامها مدة سنة وانتابته نوية دياج حادة وقام باغوائها بعد أن طاب منها ان تجلس بجاواره على الاريكة واحتضنها وقام بتدليك اطرافها .. وطلب منها أن تظع ملابسها الطوية وكانت وباميلاه ي هالة صدمة وتتصبب عرقا وترتجف وقد غُرستها الصدمة والغوف من الكاهن الذي تقلب وحشا ادميا .. واثناء ذلك كان يقول لها طالناً تَعَالَينا أنه توع من العلاج بالنسبة الدا؟

وكدذلك عدة مرات ..وقد استمر القسيس تيرينس زيارتها والاعتداء عليها بدعوى معالجتها ...

لام ذكرياتها وتتذكر ماجرى معها

و تقرر مباميلاء التخلص مما تعانيه من اذلالها بأبلاغ الشرطة عما يقطه معها الكامز وتدرينس، وتقدم بحقه بلاغا الى مركز شرطة وكولينتري، ويأوم انتان من غساط الشرطة هناك باستنجوابه ، ويحتصارن منه على اعترافات مكترية(٢٥ صفحة) خاصة فيما

شاذة. (من كامن معالج كما هو مفترض) ثم استبعاده من خدمة رعاواه في -ابر أو المترف ان الخوف الشعبد والصدمة كانت شبيته ، وأرسل الى الولايات المتحدة عند التالي المتوافقة بدعرى تقييمه من الناهية النفسية معها الله وجدت صعوبة في تقبل الامر منه بالرغم من عدم رفضها الصريح لما يقعله بيرتم ... لكنه أكد على أنها في أأتي بدأت باغوائه بالجلوس بجانبها واحتضائها ... وأكد

سلولي سلبن يا شفيقت إنا وانت

بدر مشانانوا ... آخ

وهنازلت شبرطة وريست مبيدلانده اقتاع الادعاء العام بتقديم ملف الى المحكمة الكن طلبها رفض مرتين بحجة عدم كفاية الارلة. وقامت وإميلاه باستشارة بعض الحامين لرفع قضية مدنية ضد القسيس وتيرينس، وقد قام أحد محاميها برفع قضية مدنية ضده واتهمه بالاعتداء الصريح عليها كما اتهمه مخيانة ميايئه....

تصيحات مصادر في الدب وقد صرح القسيس، فاينبر أيلي، (وهو الرئيس الباشر الكاهن «نيرينس») بأن نوع العلاقة مرضوع السؤال غير المدد ، وهل

، تيرينس، يعتقد أن الوضع كان كذا ، والسيدة ، بامیلا براون، تقول الان شینا اخر رهسیما اعلم فسان الاب وتبسرينس ورجل صلوات طيب ويعد اعادة النظر في الموضوع منالك شعور بأنه يستطيع مواصلة الوعظ في ابر شبته الاصلية كما اعتقد ان السيدة وبراون، شخصية طيبة عانت كثيرا في السابق وأمل أن تجد السلام والطمأنينة .

كانت مشتركة وبالرضا ام لا هي لب الموضوع

وهنالك وجمهشا نظر في الموضوع فمالاب

ركوب بالمتلوب

ذهب لالقاء الدرس ومعه مريدوه وتلاميذه فركب حماره مقلويا، التجمعوا حواله وقال له احدهم: لماذا تركب هكذا يا سيدي؟ فقال: وماذا أصنعا أنني إذا ركبت مستقيما وتبقون خلف ظهري، وإذا مشيتم امامي أبقى طلفكم، فركوبي مقلوبا أولى.



هل سبعت بن يشكو الربية؟ شكا احدهم شدة البرد، وإذا جاء الصيف يشكن ا

ألحر ذلا تروق لهم حاله. فسمع الشيخ ذلك فقال: اجل الحال كما وصفَّ وأثَّوا

فل سمعت احدا يشكو من الربيع؟

الناد

سئل جان كوتكو ذات مرة : اذا شبت النار في منزلك

وام يتم اك ان تحمل الا شيئا واحدا فماذا تحمل؟

اب دون تردد : النار!!!

رغبت احدى المفنيات العاديات ان تجامل أحد اللحنين

فسألته: اي الحان ينصح لها بغنائها؟

ميزنا المانية. الاكان قديار المن منذلك فنيط أو منذلا ومنذرها الشنواق المرابعة البدأ من مانية المستمالية على من المستمالية على المستمالية على من المستمالية على من المستمالية على من المستمالية المستم

فينا القايات لنا كانت لبيلة أو لن صارفة تحتية أو طائة تروود عرضها للسنواية أو الأي العاريفية البحث من مل الهارف أعلى مين الكانة غيارت الساعة على الكام 1951.18 أو الاتصاف بها نائد 25.18 وغيرة في خدكم لبلاً ونهارا على منار أبم اللسوع باستدار بها التناوع المساوعة الارسع التناوع المساوعة الارسع التناوع عن جامعات عربية كورى.

Leisol Keellus When No inim فيتزاتيك

المطرها الى مغادرة شقتها نهائيا والاستقرار متطرعة الى معادره منصه حهات و المحارية مع مجموعة من الفقراء والمشردين في ملجأ في المستستر - لكن جاسيات المعالجة «الاجبارية» سنمرت حتى أثناء وجودها في اللجأ التأبع الكنيمة لانه كان يحضر هناك بسفته عضوا في «الجلس الكهنوش» في «سانت «بنيديكت» (....) .. وتتابع «باسلا» حديثها وفي تقوى من

« باميلا» تتقدح بشكواها الى الشرطة

يتعلق بتدليك اعضائها ولمسه لمعدرها دبرغبة

يضمها؟ • وعظما سأله الضابط • قل شعرت انك كنت مجبرا على ما فعلته؟ الم يكز بامكانك ان تنهي الجلسة وتفادر فورا؟... أجاب الكاهن بأنه يعتقد أن الامر كان كمن وقع في المبيدة (...) وليس بالاكراه(....)

انعاده الهاميكا ويعد افتضاح امره وأعترافاته للشرطة

باهيلا بيوان» التي تد

دلسأت علاج نفس

ماذا يغنون له

فكان جوابه: الماني التي ستظهر بعد وفاتي!!

أممحثل الكومح البـــــريـطانـي «طّونـيّ سليتري» «۸۸» عاما فتح قليه شؤخرا للصحافة البريطانية واعتبرف انه كنان ينبح منتل الكااب

عامين كاملين... هو النجم الكوميدي وبطل الفيلم الجديد «اب أند اندر» الذي تعافى منذ محة من انميّار عصبي سببه احباط عميق واكد للصحافة ان كابوس حياته بدأ قبل ثالث سنوات وذلك سسد أن ادى دوره في مسرحية في «ويستُ إند»ً في لندن وكان قبل ذلك قد مثر بعدة ازمات اكتناب ذفيفة لم تستمر اي منها اكثر من عدة أسابيّع . . . لكن أزمته االنبرة سطرت عليت نمامنا وحولته الس جنون بالكامل واثناء دلک کان بتعاطی کمیات کبیرة من الکوکائین و «الأُ فَيْتُنَا مَيْنَزِ» لَعَلَّهُ نُمكنه من الاستِ مبرار مستبقظا وکان پبقی كخلك محدة اربعتة أيام كاملة ثم ينام كالميت لمدة ثلاثة أيام كحاملة ويؤكندانه كنان بشرب رجادتى فودكا خاال ساعة وأحسده، وانه رمين بالاف ألنسمات الاستبرلينية وسعدات واحمزة ستيريو 'مینه فی نهر «التیمر » کما اعترف بأنه طرد من شقته وصبودرت بعض اعبواله وممتلكاته بعد فشله في تسديد فواتبره الهتراكمة (امدة سنة كــاملة) ومن الطريف انه اكـــد في النمأية انه خالل السنوات الثــلاتُ «الكابُوسُ» تخلَّى زما مأعن مصاحبة النساء ولم . يقم اس علاقة عاطفية . . .

خلة كبيرة ونارفة على خناف النحر

واثناء الازمة استأجر دطوني نسقة كبيرة وفارغة مقابل مُعقة نهر والتيمز، وبالقرب من وتور بريدج، ومنح

ن تقدم لها غريضة .

هكذا يحال من الرأة...!!

- إذا قات المرأة انها جميلة .. فلكي تمكي معها ثانية ، يجب

- قل الف مرة للمرأة روجك عاطل ولا تقل لها مرة واحدة دواتك

علونا العزيد. 18 كانك الدارا لي معاولة المتحافظة والمواقعة والمرافعة العزيد العام من طراحا المناطقة على المتعاولة المتحافظة على المتحافظة على المتحافظة الم

ينتج العروض التي وصلته وتمكن مؤهراً من تعثيل دور البطولة في فيلم ، اب اند والاستنادب ويعناني من هزال وضعف



نقسه اجازة طويلة للاسترخاء ولم يكن اي كبيرة من الاصدقاء والمعارف والزملاء انات سوى بضع مفدات وكان ينام على فلم يكن ليجيب على الرنين المتواصل الارض الجرداء ... ولم يستطع التخلص من اكتئابه لأنه كان يغذيه بكميات ضخمة من والمخدرات والقودكا والامفينا ميزه ... وكان ينظر في المرأة ويستغرب استمراره في الحياة ثم يبدأ بالصراخ فلا يخرج منه سوى صوت نبأح كالكلاب،، كان محنونا او شيه مجنون (كما بعنقد الان) ...

كان يرفض فتج رسائله والعروض

الفنية التي كانت تعلد... ويؤكد أنه خلال تلك المرحلة كان فاقدا السيطرة على ذاته وحياته وانه قد مرت سنة كاملة ثم يفتع خلالها رسالة واحدة او عرضا مما كان يصله وكان المصلون والجباة يقومون بدس الفوائير تحت عقب البوابة الداخلية لشقته المهملة ... وكان احبانا يستجيب الطرق الهائل على بابشقت فيفتح الباب ويجد أحد الجباة ومعه فوانير كثيرة فيحرر له صكا بمبلغ كبير (لانه قبل

من عمله المتقن) تصرنات لا مقلانية

ويؤكد وطونىء انه حتى آلان لا يجد تاسيرا معقولا لما مربه ويختصر تصرفاته بجملة واحدة وكانت تصرفات لا عقلانية،

وفقد اثناء ذلك علاقاته ومسلاته بمجموعة

والسنيربوهات وجهاز التلفاز والهاتف والفاكس واتبعها بثلامته الصغيرة في نهر والفاكس واتبعها بثلامته الصغيرة في نهر والتميز» ولم يكن ليهتم لذ لم يجد فيها سوى بضع زجاجات من اللودكا المستوردة القروج من الازمة وقد وصل طوني، مرحلة صحية خطيرة وصفها فيما بعد يقوله: كنت كمن أَرْمَتُهُ كَانَ يَكُسِ الكثير مِنْ مِنْاتِ الأَاوِلِ

حطيرة وصفها سيم بعد يسوية. من من يشاهد الشيطان شغصيا في اي ركن من اركان الصالة الواسعة والفارغة من أي شيء واقول لنفسي لقد حضر الشيطان لزيارتي وادركت ساعتها معنى الجنون، وخرج دفعة واحدة بون سابق تمضير لمايفعله وانجه نمر عبادة طبية خاصة لعلاج حالته النفسية وإدماته وكان في حالة من الهذيان

لجُرس الهاتف .. لم يكن يرغب برزية

اى كان لكن الاستثناء الوهيد كان «طوني سليـتركِ» هـ5 « فـريـة» في «هوز لايت» مع والده ووالدته حيث كان يسمح لهما بدخول منزله مرة كل اسبوعين فقط وكانا يجدانه سمينا مترهلا آهيانا وفي شسديدين ، وتم تخسديره الزيارة الثانية يتفاجان به ضعيفا وهزيلا ويكاد بسقط من الاعياء والجوع وفي هذه الاثناء وعندما وصلت حالته منحدرا حادا (كاد الا يعود منه) قام طوني، برمي جميع محتويات الشقة من الاجهزة الالكترونية

العيادة بعد أن انتابت حالاً فيجان عنيفة بتأثير انقطاعه عر تعاطى جرعاته المعتادة(....) وبعد فترة تم عمل تصوير دقيق الأماغه لاتخاذ ما يلزم في حالة وجسود تلف بالغ في خُسْلاياه.. وامضى طوني و فترة معتولة تحت المسالجة من اثار الاسان والاحباط الشديد ثم أخلي سبيله بعد تريتب لقاءات وجلسات علامية نفسية مع احد الاضمسائيين المرسوتين مناكء

والتلفزيونية لم تنقطع عنه بوما لكنه لم يكن

الاصليسة الكومسيسدية والي

ريداً يشعر الله يعيد الى طبيعة وطوني، كما هو الان في لقطة an وللمدال أستعراضاته راقلامه ومسلسلاته وبعد ان جف تماما (كما يزعم) طبعا من تأثير المخدرات والصدمة والاكتفاب ها هو يؤكد الجنون ويكل صراحة. المحافة أن العروش النبية السينمانية

– المرأة بحاجة الى «قرامات» مثل السيارة لانها مو^{ضاً}

- بعض الرجال يتزوجون لا حبا بالمرأة، بل لكي تقطب^{ا أ}

الممرة وذلك بطرح قضيته ويصواه واكد محرر الصحيفة ال الكويام

بالابتعاد عن اثار المخدرات والوسأ

به «اولا حرصه على أن يأثم نميد

المبدع مطوني سليتريء لم يثاق أي ما نقدية مقابل هذه التصريحان والعزالة التي ادلى بها طواعب وبالجاز

شروع بالقتل علمنا أن مناك شخص وقوفأ بتهمة اعتداء على عدة لتلكات عامة وخاصة ومحاولة شروع بالقستل حسيث م المعكمة مشأنه

قدمت لرفع قضية على زوجها الذي ولمض ان يطلة سب قولها. ولم توضع لنا الاسباب الذي دفعها لذلك.

شطب

رفع دعـری ضـدٌ صديق له

محاولة

مدة اشخاص متهدون باثارة البليلة وبقضايا أخرى، تم ابقافهم على

اطالة اللساد 🕳

متهمون باطالة اللسان والقدح والذم ... ينتظرون على

خاوة

تخريب وافساد ممتلكات الغير.

ثلاثة شباب موقوفون في المحكمة بتهمة

التينة الفائخة

وطواط يلتقط بمنقباره بذرة تين، وتقع هذه البذرة منه على

غصن شجرة ما روسرعان ما ينبت لهذه البلدة جدور وادراق، وتلتف هذه الهذور حول جذه الشجرة لتصل الى النهاء فتستقي وتتفذى حتى تكبر المصانها وتورق وتلتف هي المورها حول اغصان الشجرة الاولى فتخفها رويعا

قصة التينة الخانقة بسيطة وفريدة، صانعها عصفور أو

اخلاءسين 🖊

מפונו تحدثنا معه وخرجنا بالاتي: احد

الاشخاص قام بتهديده بالنتل لانه

وكما يقول: الهملي محاولة التحرش

بزوجته وانا لم افعل ذلك.

Celilling Occur

تعاطى المخددات اساءة التصرف والادب وتعاطى المخسدات في الشسارع العسام. تهم استنت لثلالة أشخاص وهم يتواجدون

في المحكمة التي ستنظر في امرهم.

Soes

وقع دعوى على زميله في العمل، اتهمه بموجبها أنه حاول قتله طريق القائم من مكان مرتفع . كونه ملم بالكثير من اسراره.

shiel

ധാ ⋖

اشتكى على جاره متهما أياه وكما أعلمنا هر بذلك أنه اعتدى على حرمة بيته واهله، حيث أن القضية لا زالت قيد التحقيق.

التي التبض عليه بعد بحث عنَّه، يُتَّهمة تزرير بطاقات حسب افادة

استدان من زميله مبلغا من المال حسب افادة الدائن، ورفض تسديده، فرفع صاحب المبلغ الامر الى القضاء، وهما الان في المحكمة للنظر في

msskö 🥌

شخص متهم بمحاولة قتله لفتاة في الشارع العام...وقد حصر البوم بعض الشهرد للأدلاء بالاداتهم عن الفضية.

nuoc

عدة فنيات متهمات بالشذوذ والقيام بسرقات... حيث القي القبض عليهن قبل إيام، وهن يُثلن اليوم أمام المحكمة.

محولات 🗲

قطح ارزاق

ثلاثة اشخاص ظهر على محياهم التعب والارهاق، واصل الحكاية كما

غافلوا صاحب احدى المؤسساتُ الكهريائية، وسرقوا عدة محولات

كهربائية من بانع بالجملة فابلغ عنهم، وهم من زبائن صاحب المحل ولدبهم محلات تبيع بالتجزئة.

تيرة هي الفضايا الترتزحه بعا مكاتب الحالم الابنية . بعضها فضاياته التن فيفار هالبعث الاخرفي انتظام الحكوم . والتيمة هي الفصات الترب بعيضها الفضاة والمخاصون من حمة ، والمتصوب والأطباء والمقصود واطباق القضية من من المجارة المتحرف ا

مماسة النغاء

lodě ülib

تنابع قضية رفعتها ضُدُّ شَقَيقَ لَهَا غَافِلها وقام بترقيعها على اوراق تنازل عن ارضها وما زالت القبية قيد المداولة.

الرام الم حرَّوو الإستساح

علشان ولا وحده عنم عراقي الم

لسكنية... هذا ما اعلمنا به الصدر..

عدة فتسات متهمات بقضية عارسة البغاء في احدى الشقق

التعب والأرهان، وأصل أعجابه فعا علمنا منهم أنهم أتوا لمتابعة دعـوى تخص قطع أرزالـهم على يد صـاحب العمل دون سابق أنذأر. تسرب

من قبل صاحب الشركة التي يعمل بها يتهمة تسريب معلومات تخص الشركة الى شركات اخرى نضر بمصالحها.

النبات الماص

نبتة الهدال ذات ارارق خضراء تستطيع براسطتها تأمين غذائها من نور الشمس، لكنها لا تكتفى بهذا المقدار فتنبت على جذوع نبنات اخرى وتمتص الما، والغذا، من عروقها بعد ان تغرز فيها «اظافرها».

فيونا لللهم. لما كانت لداء لن معاولة لفتية أو لصة أو مناتة دوين مرشها للسنوان أو الرأي العاريف الباحث عن طرابها. لما عليكم مين الكنابة غوادن الساعة . على فالس ١٩٠٦/١ و اراتصاف بعال 19. و الجريفة المستطلاعات العسادرة عن جامعات عربية كبرى. العسادرة عن جامعات عربية كبرى.

ابو أبن : الاسعار ضربها زلزال وبدها مقیاس رختر! خالد ابر اهیم: المواطن عایش فی مه وكل شيء حوله عايم ا

هشام زهران

تقرل قبروز في احدى اغانيها... كيفك انت ... وتحن تقول كيفك انت والاسعار ١٢ مؤال طرحاد عل حدة اشخباص وطلبنا علهم ان يصفوا شعبوره انجاد الاسعار وان يعبورا عن مشاعرهم ... لتتابع معا رحلة وحوادث الساعة في قلوب الناس.

گل**ش شام** من نامیته رد احمد الترك رعم

من تصويب أن تحمد الفرق وعمره «٢٦» عنامنا بسيضرية : كل اشي تمام ومستوفر في البلد ومنا ناقصننا إشي.. البضايع عال العال اشكال والوان والاسعار

. ي حاصل المناه المناه

ذي النميرة

الحديدة ... وقال أنه الاسعار زي الزميرك

فعطت فجأة في وجه الواحد وعمت نور

ميزاه ريختر

ابه الاستعار ضربها زارال في البلد وبدها

ميزان ريختر لقياس الزلازل حتى يضبطها

... وفي ناس اكلت خـوازيق وأنمسـحت

سسح ومش ملحقة على رغيف الذبيز

العتبة قناز

يعنى بين لحظة والشانية أذا طلع الواحد

على سلم الاسمار النايلون ممكن ينقطع

ويصفي مهبر ومش عالمديدة... لا على الملاطة!

يعاساحة

فقال انه صارله سنتين بسمع عن تعويم

استعار واخرها جرار الفار اللي زادت

بريزة ولدرجة أنه صار يفكر حاله عابش

... في محيط وكل اشي عايم وراح يوخذ دورة سياحة !

هالسارة مش حو تمش

وهو بائع مسمسيس بأن الاسسعسار خلت

وقال كامل حسين وعمره و٢٨٠ عام

اما خائد أبراهيم وعمره ٢٩٠، عاما

يقول يوسف شاويش وعمره ٢٨٠. عاماً أن العقبة قرار والسلم نايلون،

الناشف ولا الملول

سلامة ابو لبن وعمره ٥٢٠ عاما قال

عينيه وبطل عارف بلقيها من وبن...!

سيد المسري يبدو أنه طفران وعلم

خليها على الله

أول ما اطلقنا نار سؤالنا على زهير عائم وعمره ٢٢٠ عاما رهو رب اسرة فحملق فينا طويلا ثم قال. خليها على الله يا رجال ... الاسعار مثل النار وبدها عود كبريت بتهريج



ادوارد التبيعى



خالد ابراهيم

العنطة والشعير سيان

المدعي على تعقيمه بمنطة فلما طلب الشهادة شهد بشعير.

فقالوا له : اخطأ ت فكان يجب أن تقول منطة .

على غفلة . منه قانوه الى المكمة ليكون شاهد زور .. قادعي

فأجابهم: أيها الجهلاء طالما الشهادة كاذبة فالعنطة والشعير

عن جد لانه الواحد منا ما راح يقدر يتزوج ي ـــى مــدسعار النارية... يأأخَي الواحد بحس كنانه في سباق ماراثون والا قفز ثلاثي!

الاوضاع ««مكريجة» وهالعيشة مش تمشي بدها حدا يدفشها دفشة يا بنزيط بابتجيب اخرتها!!!

أسال نخيري

يبدو أن الاغ كمال محمود وعمره ٢١٠، اسال غيري انا مش قد هالورطات...

ياهيني فالحرافيش

ابو محمد الطويرجي - هكذا قال اسمه- وعمره - ٥٦ ، عاماً قال : ياعمي سؤالك كلُّه رجع ... هالاسعار خلت الواحدٌ بكره حاله وماينام ليلة كيف بده يدبر المونة للاولاد .. وقب ناس مش مسائلة بالأسعار لانها مقرشة وكل مونتها مستورد ... وياعيني عالمرافيش العايشين عاليالة!





حان البريزه اللي الي عليك ع



نطحونا .. نطح

علاء الشلبي







با بحت بسری

سبنل احدهم يوما: هل تعرف احدا يحفظ الاسرار أم

العدد ١٦٣ ـ عمان ـ الأردن

عطا الله الضواجنا وعنمتره ٢٤٠٠ عاماقال وبالنسبة النا كشباب اكلنا برسيم

في ظل هالاسعار النارية... پالخي الواحد

αιίο αρέιο وقال ادوارد القبيصي وعمره ٢٢٠، عاما وهو صاحب بسطة بأنه الشغل مش

موقي معه بسبب غلاء الاسعار اللي عمي

ضُو الناس وصار الواحد يحكي مع حاله

كتينا ... وانصرينا

قال ابو سامي وعمره ٦٨ - عاما بانه

تركي ... وهندي..

فصادفه رئيس الحراس وسأله:

فقال: هرب نومي، وانا افتش عليه.

عِنْ أِي شيء تفتش في الشارع عند منتصف الليل؟

خرج جحا عند منتصف الليل يدور في الشوارع

ميد المعري

اللهيفرخها

واخبرا التقينا بالاستلاء

القييصىي ... مدرس لغة انطوية عباد

بأن ظاهَّرة ارتفاع السعار التأ

اختفاء الطبقة الوسطى وذك لعرارتا

الرواتب ولا وجود زيادات طوأب

غلاء العيشة... ولكنه بترام أن البار

الامسور على هذه المسأل سوراة ا

يفرجها! هكذا كان انطهاع الناس والدانا

أبراهيم عبد اللطيف وعمره

صيث أمال ان السُجار نطموانه

بالاستعار والواحد ممار طايروش اردأ

يهدي على شغلة ويشتريها رداء

مقطوع في جزيرة وكل شيء حرابيه

عزيزا التاريد. الاكانت لايفار لهي معاولة تعبية لو تعدل والمنظمة الميارية البعد من طرفها. لما طبك من الكانة كمانك أبينك المساولة المنظمة المعروضة المعاولة المنطقة المعروضة الوصيع التنجيز الكون المنظمة المعروضة الوصيع التنجيز المنظمة المعروضة المع تسودع فلم ابح بسسري لاحـ





مودى القايد رجل ولرك وارده انبرطة لكشف فراية اطواره

-.... (علم ذمة مجلة امريدية) فإن العائلة الهلدية في «بريطانيا» تتوجس خيفة بعد ظمور تقارير كالعدمة توجد ان الراحل «دودي القايد» « (أو «عماد») قد قام (يُشكلُ سري وبدون علم ألَّا ميرة «ديانًا ») بتسجيل لنظاتهم ولقاءاتهم الدميمة على اشرطة فيديو . . .

مصادر عليمة بامرار القصر في بريطانيا

ونؤكد ذات المسادر العليمة (بان، ديانا ، لم تعن نعلم ولم بكن ليخطر ببالها عربة والم المراقب الم وي المستخدم المستخدم من موضف سبود على المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم ا وقولي الغايد والذي ين أن الملاي يوي المتوفى كان دائما ويشكل رونيد أن أن ين على الاقل المستخدم الم ان اثبين على الاول الموقفين التي مؤدة سدوي الخاصة جدا | ... وان قصال الخطوط العربية - ... وان قصال الخطوط العربية لكتاب سينتالول (حياة دويي قام بتسمير جميع جاسنات و خلصات خطاب بتناول مزاحم بار دويي قام بتسمير جميع جاسنات و خلوات و قالناته بواسطة كانبرا سرية - .. ويضيف اوالك في مؤلهم (ال - اي دوري كان دائما بحاية ماسنة للاستقرارات

العسى وهذا ما كَّان يترصل آليه بواسطة بشاهد ساخنة كأن قد تم تصويرها له سابقا)

اليفت «جو نيكال »

وتضيف ذات المسادر أن اليخت ، جرنيكال، (الذي امضى عليه ، دوديء رحلة استجمام مع الأميرة الراحلة) مجهز بكاميرة قيديو وكانت لديه الفرصة لالتقاط العديد من المشاهد خُلالُ أَجِازُتُهُ ٱلرَّومانسيةَ المعروفة والتي نشرت أخبارها معظم الصحف والمجلات في مختلف دول العالم.

تقرير الثرطة الفرنسية

وتضيف المسادر أن تغريرا جديدا الشرطة الفرنسية مكون من (٢٠٠) منتى صفحة يكشف ابعادا جديدة قد توقع تهمة او تهما بحق جهة ما في مرضوع الحادث المساوي الذي يُعَنَقُد بِأَنَّهُ مَدِيْرٌهُ ... وان التقرير قد تضمن افادة الساقم يسمد يعد يعد مرد مسالي (البار حان) في نشق ويتز والذي قال ان ادارة الفندق كانت شرك وتعلم تعاماً ان السائق - كان مخمورا وبالرم من ذلك سمحت له بقيادة سيارة ، دودي ، ومعه - دادا في عال الله قال 14 - 2 دبانا ، في نلك الليلة المُشْوَومةُ...

يا عيني عالزواج

الزوج: أو اشتريت أك سيارة ، فماذا تعطيني؟

الزوجة: نصف عمري.

الزوج: اذن، سنشتري لك سيارتين،







مدير شركة انتاع اباهية يؤكد

وتضيف المجلة الامريكية أن مديرا تنفيذبا في احدى شركات الانتاج الإباحي في مجال القيديو والسينما قد اكد لها بما لا يد ع مجالاً للشَّك (انه يعرف تماما عن وجود اشب طة تخص ديانا ، و - دودي، وان لدى البعض مخططات لبيعها في السوق الإباحي العالمي) (طبعا... ان تتمكن تلك الجمية من تسويق الاشرطة المذكورة اذا تدخلت المائلة المالكة في بريطانيا }.

وتضيف المسادر الأمريكية أن العائلة الملكية في -بريطانيا - مصابة بالذهول من احتمال كرن تلك الاشرطة بيت (لقطات أباحية) وقد أكد مصدر داخلي على صلة وطيدة بالعائلة المالكة أن الملكة والامير -تشارلز، قد أمرا جهازهما الامني الضخم في قصر «بكنجهام، بالسعي

موظف بنابين بكثف

سر بدودی،

والبحث الدؤوب في مصداقية التقارير المذكورة واذاكان هناك للثل تلك الاشرطة فهناك اوامر بمحاولة شرائها واتلافها (فيما



تزعم محسادر صحفیدة امیبرکیدة ان دمایکل جاکسون» وزوجته السابقة رحب حياته دليزا ماري بريسليء يخليان وم الاسرار كليرها وأفهما رقباق الروح وان عبودتهما مؤخرا لمعضهما المعض نهائية..

وقد تمكن الصحفيون والمعورون من والد بعض المسطوري والمسورون من اخذ اقطات حميمة وحديثة لهما مؤخرا ابوم ١٩٩٨/٢/٧ ، وهما يتضاركان بالاحضان والقبلات ويشاركان قراء العالم فرحتهما بحبها الذي لا يموت (...) وطبعا بيدا عن «بيي روه (التي ما نزال زوجة لنجم «اليوب «الاشير وحامل في الشهر السابع بطقلها الثاني منه) والطريف ان الزوجة يطلقها التنابي منه والطريف ان الروجة الحامل موجودة حاليا مع زوجها السابق «دائي والامر الاكثر طرافة وغراية ان ممايكل جاكسون «يرسل بانتظام رسائل خب وغرام الى «ديم» لكن احد موظفيه يتولى مسورية الكتابة بالنواية عاموما عليه معالى مسورية الكتابة بالنواية عاموما على سوى أن يوقعها ، هذا ما أكده مهان مسوى أن يوضعها مداء الكرة المان بوست المنشار الصحفي الذي تقابل مع جاكسون ومساعده مدي لاكبس خلال جولة غنائية أنجم البوب الملياردير ويؤكد موست، أن ولاكيس، قد اطلعه على السر وأنه يقوم بكتابة رسائل الغرام الخاصة. به مایکل، آلی روجت دیبی آلتی لا یعب مایکل در اسانها ولکنه بود آن بسعدها مرسائل غرامية نكتب نيابة عنه، ويضيف برستان عزامیه نکتی نیابه عنه، ویشیف المستنسار ، بوست، آن ، بیپی» لا تطم بالامر اطلاعا اندی نعشقند آن ممایکل جاکسون ، هو آلذی یکتب لها شخصیا .. رشد راجیت مجلهٔ امپرگیهٔ المساعد الاكبس واحرجته بسؤالها عزاكات الرسائل العرامية فرفض وانكر ياصوار ان بكون هو كانب الرسائل واكد انه تحدث

مایکل مع مساهده «تیدی لاکیس» فی تقطة للدعایة. .

Cart of the Comment of the يتبض معاث

> طرح استاد الجغرافيا على طلابه السؤال التالي، بعد ان انهي يُدرس دوران الارض حول الشمس، ودوران القبر حول الإرض: - أأذا يغيب القمر في أخر الشهر؟

فقال التلميد: لانه يذهب القبض معاشه. sederate handelse dedengt stadt alle state ed action para

منها مائية لقط (...).

و المراقبية لقط (...).

و المراقبية للمراقبة إلى المراقبة ما دران مولعه بحية خما خائد دائماء وغادرا الطعم في ساعة متأخرة وهما متعاقفان وقاما بجولة في شوارع «لوس انجلوس» ولم يمانعا في أخذ المطال لهما في الشمارع بل استصمتما بذلك وقاما في الشمارع في استشمتما بذاك وقاما بتغييل بعضهما من الجراء الكاميرا ووقال معايكا، السطحي، اود ان اقول شبية، از ادبينا سراء شم نظر الى دائرة اوقهقها معاء واكتشعى مسايكان بيما أشاك ولم يزود الصحفي بابي مطوعة المرزى ثم نابيا سيرهما بانجاه ضاحية عظم مكانها سيرهما بانجاه ضاحية عظم مكانها من السود ومن هناك غادرا معا برفقة لحد

حراس مايكل الشخصيين. «ديبي رو» لا تدرك من متابعة التمتينات في سرهما الدفون وقد تابع المبحة الجدادات يكتب رمائل الفرام وهد دې مستحمي مصعبه د مين يخفيه دمايكل، ودليزا ماري، وتبين له انها اليها..

بدون مايدل وانه اخذت انات المندر انهما سيعودان الى بعضهما اليمض وإن بنقصلا ابداء. إما بمايكا، فإنه قد ابلة

معمد المدار معاملته وانه بيحث عن طريقة اصدقاء ودعائقه دائه بيحث عن طريقة التخلص من ديبيء التي منتمع طلهما الثاني في شهر نيسان القادم حتى يشكن من الاستقرار مع دايزا مازيء بالرغم من طابها الطلاق رحصولها عليه منه في العام المهاد والقد معايكل، هجه العميق الما الميزاء والته يضع الته غير كامل بدونها لكنه

A fina

لا يُود جَرح مشاعر -دبيني...

是我更多种的的特别的人。

السروان الله عليه والمامة

ويحبلان بمضمها البعض من فوق القناع

وظء الرجل

واذا أردت أن تعرف وفاء الرجل ودوام عهده، فانظر السعية

في العدين للوطن والشوق للاهل، قال أعرابي:

غيور الحب في شوارع «لوس انجلوس»

يستعدان للقبلة

agell

يز (مار ي» ني احمار

(بانکل، الدی استف

معينة محقية المركبة أن الرئيس كالبتدون والسبقة الاولى في البيت في العام 1947 وإذ اكتشال أن مهتض ساسة وكليتدون والمرج غملة القي واطلاق الإيرة لهم بالكانيا أمور التصاليما وطلاقهما ويشكل متكم جنا وانهما الثالثة فان يعلى مثال علاقة مشية اللي لفتا مترف قد قد الطالب السبع اشترى يتاهل إراء أفراء اللي من طريعه من البيدا الإيمان. يتاهل إراء أفراء اللي من طريعه من البيدا الإيمان. تقضل اسسهة الذي يعرف تحضينا عبر معاية أمان الشبه لامان الرئيس وكان رئام معايات يهان به به يعمدان مورد مستقب ويصمها ويصفي منا واجها تا قا طراق قرارها الى حواد خروجه من البيت الابيش. وإذك معاد من كواليس البيت الابيش أن دهيلاري، تقضل استجة إزادة إندانسياف والملاع عن عادة زراجها العاصف الذي استعر (۱۲۲) عاداً ي مرد تحصيباً في معايدة الدائم الشابة الاسابة (الوس وكان رئامع معايدة التي ميزة تحصيباً في معايدة المدائم الموادر و معايدة المدائم الموادر و معايد المدائم الموادر و معايد المدائم الموادر و تحصيباً المدائم الموادر و معايد المدائم الموادر المعايدة الموادر المدائم الموادر المعايدة الموادر المدائم الموادر المعايدة الموادر و معايدة الموادر و معايدة الموادر المعايدة الموادر ال رست ورصلت دائما بمعامراته ونزواته كزير نساء (...).

زواجها تراكة في النفوة وليس علاقة رومانسية

و وجوستان و محمد من منطوه و جوس منطعة و ووسسية ونبك ذات الصادر مان الامر بيتها كان دائما شراكة في السلطة والنفوة ولم في زيايا ومانسيا، لماذا زنجت عنهما حالة السلطة، ما اللي يتبقي ا م. يؤكد أمد قائمها أن الامر الاخر الذي يؤخر انخذاذ قرار الطلاق هر ابتنهما يؤكد أمد قائمها أن الامر الاخر الذي يؤخر انخذاذ قرار الطلاق هر ابتنهما وكاد المطالب ما الآخر الأخر الذي يؤخر انتخاه قرار الطلاق فر انتخاب المساورة المطالبة والتنظيم والتنظيم المساورة المساورة التنظيم المساورة المساورة

مطومات جديدة من الاحرطة

رؤكد معاومات مستقاة من الاشرطة التي سجلتها وليننا و صديقة وصوئيكا بمكي ان وكليتون و تد تحدث خلالها بخصوص احتمال انهبار زواجه من هيلاري د فرويه من البيت الابيض ، وكما يدر قان مونيكا كانت تعتقد بانها ستكون زوجته

----راه يؤكد ما ذهبت اليه مونيكا في تخمينها أن «كلينتون» كان يحدثها بخصوص -الهورشاكل زرجية يعاني منها وأنه ابلغها صراحة بانهما سيكونان معا بخردهما

ه ويومه بالبت الابيض. ويتم أم يكل كل المرافق ويتم المرافق ا ويتم المرافق المر بارطبها الترتر، وبعد سقوطه في انتخابات ١٩٨٠ زادت حدة التوثر ٠٠٠. الازمة الشائمية

القارعة التنظيمات (والجهدا في القارعة التنظيمة والتنظيمات (والجهدا في المام ۱۹۸۷) و (قام تعدا أجير المرتب دغان بالدول دون اليسي في المتعالجات الرائبية عند تصويره وهو يعتنفن الموديل دون اليسيدي دفاة والتنظيم في البلطة الإخير وولك بسبب تقديرات القائمة للكان يحدث ال

ر منام بروان المسلم ال

لينتون لكن للملاو بن عزواك وإدمانيه الملاتات

المستراق ال

م مرديكا و دقل اليب الابتران ويعال صاعد و الإستران ويتأسان من فعيم من معيم التهادات المراة المستران ا طواري لها حساباتها ابضاء أن يدخلوا الحجرة بسرعة مذهلة ويتخلبوا على مرة بسرتي محتجزي الرئيس، وأن وأهلة من وقد اللشجات عادة ما يستعملها

وتزکد الصادر از ویبانی تلفیس و قد قدم شهادته مرتین امام الدعی العام و کینٹ سنار و و تزکد صحیله دورال سنرت جررتال و ان و تلفیس وقد

افاد عي شهادته بانه وجد محارم ورقية ملطخة بحمرة الشفاء دود عن مهدمه بانه وجد محارم ورئيه مقطعه بحمرة الشاء بالقرب من الكتب البيضاري (...) وباشتياد الازمة وارتفاع حمى النفظيات الصحلية الكثلة قيما يتعلق بلصيحة

دموع المرأة

قيل: افضل ما تفعله المرأة هو ان تجفف دموعها عندما

و تبكي، فأو أنها تركت هذه الدموع تسقط على الارض، لتحولت

اً كُلُّ دَمِعَةُ إلى تمساح يبكي. الى أوطائه، وشبوقه الى اخوانه ويكانه على ما مضى من زماله The transport and the second and the second second

TARTER TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

(معوعدا شعران ؟

مكتب الرئيس عيالة الطمام والمبشة ن التفاصيل الملة، واكد ان مدخل المجرة العاصة بالرثيد

معدون إثرين ، ول واحظ دم الله الله يقول الله يقول الكان البعدة والله الله الله الله يقول الله الله يقول الله و الله يقول الله الكند الله يستعملها الله يقول الله يقول الله يقول الله يقول الله الله الله يقول الله يقول الله يقول الله يقول الله يقول الله الله يقول الله الله يقول الله الله يقول اللي يديره ، كلينتون، مثلة الأعلى مفالة على المناز مقاولتات منار مو جفال الأمن المري

البية هطازه السري هتى في

مَر لَنه القاصة «٢٤» ساعة يوميا

وياستغرار ازمة وسيكس هيته الكلينترنية التي تفغ العلاون اليهنية المطا للمسعل والمتيلات، تؤكد المساوران المطن اللغاء ومشارة يتجوهر للباليا النسية من النظبات المحلية الكلنة فيما يتعلق بلديدها المسلم الكلنة فيما يتعلق بلديدها المسلم الطاح ومنان يقوم النظبات المسلم الم

اعلان. . الباب

علقت في احدى الدوائر الرسمية في لندن ورقة كتب عليها

ما يلي والصقت على باب الدائرة:

وانا لا استطيع الحسركة، فسالم جسو أن تغلق وني اا

له تبخل عليها بشيء

۱۹۹۸/۲/۲ ومنقنادها أن الربينة العنسناء تشبهم «يمي» و«يروس ويليس» بانهما لم يدفعا لها حقوقها ومما نبين المسحافة فان الاسيباب المقيقية للخلاف والقصل من العمل تختلف تعاما عن رواية «المربية». اذ الكنت موظفة سابقة لدى عاملة

التبديد والامانة (...). الحربية المسناء تشتكي للصحافة ابطا

كاملة عن مدة عمليا كما إزيما وال

منها القيام باعمال اضافية وعرضاها

المستكنة المستكنة والمستفادة والمستكنة وكسيم فأفاهيل، المستفافة الاميركية وشرهت مزاعمها وانهامانها الكثيرة ضد عانلة ووليس، وقامت مجلة اميركية بعمل تعقيق ميداني مكلف التماكد من مصداقية المزاعم التي اوردتها الربية الحسناء

عندما قيامت ممثلة الاثارة -ديمي

مور - بالاتفاق مع زوجها المثل «بروس ويلبس- باستخدام - جليسة - او مريدة

لبناتهما الثلاث لم نكن نعلم ان الفناة

المسناء سننصول آلى مربية واو

هذا منا يقنونه اصدف الروجين وتؤكده مصنادر عليمة على أبواب بحث القضية المدنية القضائحية في المحاكم ضد التجمين السيتمانيين المشهورين

تَحْية في معكمة «لوس انجلوس»

محكمة مختصة في لوس أنجلوس يوم

وقد رفعت هذه القضية فعلا امام

«كيم تاناهيل» «نانا» من «نار»

مات زوج امرأة، فجاء صديقه يعزيها ويصبرها

فأجابت: الله يرحمه، ما ترك بهالبت غيري!!

بالبيت أخده من اثره حتى اتذكره دائما؟

تركة الزوج

ويقول: الله يرحمه، كان اعز صديق عندي.. ما عندكم شيء

Trapadida inchesi paccini referencie à Are

هذا منا يقنوله اصدقناء الزوجين

· نائا · من نار ..

حضور معيز، ولكنها ردت لها جميلها ولطفها بان غازات بروس ويليس، وبدون حيام، وتؤكد الربية السابقة وبدون حياه، وموند الربيه اسمايه في شهادتها حماد سمون مايرز - والتي ساعدت في استخدام كيم اتحل مكانها في العام ١٩٩٤ والمقبقة فقد كانت كيم - داناء من جهنم، وقد

كانت ديمي «وروجها دوبليس» كانت ديمي مور «وزوجها دوبليس» طبيع جدا وكريمين معها «وكانا يقدمان لها والمربية الجديدة هدايا كثبرة وملابس جديدة واجبازات منعة لم تعلما بها يوما، بالإضافة الى المجمود رات والطق الماسي من ورن نصف قسيم واط مغاسمية اعيادميلاد كل منهما ، لكن كيم اعتدانمياد دن منهما- سن سيم شرعت بعقازلة بروس ويليس واي شخص اخر في الجوار، فقد كانت تحتضن وتقبل العاملين الزكور ادي عائلة • ويليس، وعندما كانت ترافقهما الى مواقع تصوير بعض افلامهما

ویلیس آن «دیمی صور» قد اعتنت بالربیة واسکنتها تحت جنادها

وحواتها تماما فبعد ان كانت كسم.

بجرد فتاة خجولة وسمينة جعلتها

مرأة شابة رشيقة وجيبلة وليا

محاولة أغواء زوجها وتشد ذات المسادر ان ديمي مور - قد ضيطتها مرة وهي تحاول اغواء زوجها - بروس - وذلك عندما

كائت في كل مرة

تضرج بصديق جىيد.. كانت

مهووسة دائما بعشاقها .. وكانت

ala.tila

o **د اد اینون**ی به

تحطما ني

عادت فُجاة الى منزلهما في ابداهو ورجعت مكيم، في ملابس مثيرة وفاضحة وتحاول استفراز بروس النجاوب معها وعندما شأهدت ما (اربع سنوات) وكسر يدها.. وكأنت تفعله وسمعت ما قالته لم نصية مديمي منا تراه فسسارعت مكيم. لتبرير موقفها بقولها: «لطك اسمات فهم ما يحدث لكن ديمي، زجرتها

ديمي مور «على اليمين» وبروس ويليس مع اهدى بناته ويتتوسطهم جمهيتما الربيبة المسئاء «كسيم»؛ اثناء اجساز لتهم على جسزيرة «كسائسائو» بالطسري من كسور مسيكا في المسام ١٩٩٥

الإول: هل تعرف لماذا كان يوليوس قيصر يضع القلسوة ا

(عملاسديرك في

بربح سواحا وتسر ويقاء. وحات -كيم في هذه الاثناء تتشر الشانعات والاقاريل بند صلاحات «بيمي مور» متهمة اياها بتعاطي المخدرات وتزوير بعض الوصفات الطبية «وهو امر نعاما ان دنیمی، مطرفة ودت بینهما ان دنیمی، مطرفة ودت علی فرمستها، وطابان اله تستطیع ان تحقق ما جافقه دیون واخيرا ترراننظأ ولضيمرا لمستعكن مزورا وتضييرا تم ينصف بها م «ديمي» من كيم جماع غضيها م وقررا فصلها، وقامت مكير بورنام المطاقية بتعويض ضخم عبر المكا المطالب بتحويض ضخم عبر المه والمصامين.. وعندما طلبت الصحة تعليق النجمة ديمي مور وزيجه بشائر القضية الرفوعة رفغا النبا على ذلك وكسانت ديمي صور الم صوحت ذات مرة لابط اصطفها إلى

يوليوس تيصر والملع

الثاني: لانه حين فقد شعره واصبح اصلع اراد تعليه علم

A TOTAL COMPLETE SERVICE CONTROL CONTROL



بالنسب ترتدي مالابس مشيرة وشفافة في للنزل ثويها الاستود

«دَيْمِي مَوْر » اصبحت المربية كابوما. . بقولها العله يشوجب عليك از تولي أهتماما اكثر بالبنات من والدهم». اهبها الاطفال والعائلة جميعها

نكرته في دعواها لبام الحكة عطيات تجهيل طرهان 136.04231 وبالرغم من ذلك لم تقم "ديمي" بقصلها في نلك اللحظة الانها ،كما وتوكد بعض العسار • كيم كانت تعاني من مرفر جُمُ وتساقط الشعر والسمة وان عبر، تزعم مصادر داخلية كانت تحبها جُداً (...) وألاطفال ويروس كانوا قد اتلدد لنا فرسة البلاء بعد تجميل لاتفها بكلفة (...رادارد يحبونها، واسمعروا كذَّكُ حَنَى بعد أهمالها وسقوط المنغبرة متالالولاء الف دولار من حسساب

محووسة يسيدتها اواثم بزوجنا

وبمرور الوقت أصبحت مهورسة بسينتها الثيرة ديم ورب ان تصبح مثلها تماما وبادنته في اسلوبها في ارتداء الله. والكلام، وقصت شعرها مثل سر تمامنا والغيبرا طمعت بازت مشهورة مثلها واخبرت صنباة مانها تستطيم النعثباساليم تماما وان كانت كيم اجلسا الع

«كيم» اهبيت اسوأ كوابيساو^ا

فرش زاكة ان ۲۱ منوات فلط ا

"مزبوط ، يا عمى انا بششفل شطة من سنة الـ : ١٥ ، وكنت فاتح أبرة في هي الشجاعية بغزة ويعدين تركنا ولجيت على الاردن في الفرحة.

هشام زهران ادرها يا عم ايو محيد.. - دهاء اهلا يا استناذ

العلاقاء الأذار ١٩٩٨

444-6 وتكزنلول خالاجوة اللى ريب (Statute, 4) 19 San M. 19 5 3 1-الألبوانا بس لا تعبيها كشير أثا

- على ضمائتي يا استاذ.. هذي أأبرة خبرة والمسنة ومش ممكن

ابرقاما بشيرتك في النطقية الا

معهد معهد المستخدمة ا المستخدمة على ولامة تشايين الزمن الشيخة ويلقط رزقه ... أنه بانح الشهرة أبو معجد ومجرد ... 10 ما ما يلان المناح دارى ما ما خيث إلانينا لعمد هذا الدوار ... ه الت متحرز با عم ابر محمد؟!

وكون * وين الروح ليسسه في عنشك الس كليرة قبل ما تروح آ

والا مسراقب دوام.... والا أيكون

- اول... شو هضرتك ميقاتر

الإضافي.. أه شكلك مدعوم.. ه ول ...ول هذا أنت واقف على تقرة ..

– بدك قهوة والا ما بدك؟١ * صب كاسة قهوا علم سك ولا حية

اولاد و ۱۰ مینات.

* الليم زد ويارك... - نوق القهرة وقالي رأيك الشوارب

مش التلك

* عشسان هیك راح تصبورك وتعطاء بالإربلة...

* ¥ يا رجل . . مثر هياك القصــة يس يدنا لنردش معلدا

قهوة ويس - انا متجوز طبعا ... والا واحد في عمري بدك أياه يكون هامل داير لا شــفلة ولا جــيـزة. وعندي درينة ١٦٠

ماناس

: امنيتي الوهيدة مقابلة جلالة الملك

التمنا هذا الاسبوع مع صاحبي مهنتين احدهما فني تركيب لبواب والاخر بائع قهوة متجول .. فلنتابع معا ما يتحدث كل منهما

متلوم ان كل بيت مضيا كان وإينيا كان الأوله باب بل مؤاذته منا الباب الذي شكل إباس درجات الحايث من تقلبات الطفس والإفاق . . ابواب ، ابواب ابنيا البحث تطالعك الإبواب فين الجواب ستواضعة الان ابواب الأصال الإبطالية التي تكلف الوابين كاما ابواب والامن الاصاف واعدة . : حدم.. و جمناه في اعد البنايات التي تقام حديثا صوته دافع، يحمل احزان الأرض وهم يغني بلحن مراقع، خزين . . دافتنا الهمح خلسة وفافتناه . .

ميديد. بد مستقش الهسدي اللعب شسوي وخلينا تشرف شقانا . . . تتعرف عليك يا معلم؟

سورا عدان ... المعرف عنوان بالمعرد - محسورات اسمي صفاء عبد الستار .. اعزب رياريت تشوالي عروس

تكون اطول مني وأحلى مني واذكى مني ... ايدي في زنارك. ج وحد الله يا زلة انت ما بصعدق...

* ماسسلام .. قسيسوا يولجي ·

ي طيب زيايتك من وين 1 - اغلبهم شوفرية.. ويعرفهم واحد واحد .. ومن حد ما اشوف الراحد ليهم عن بعد كيار بعرف شو قهوته!

موطف ببهداي

يدانت مشأكد انه القهوة اللي بعيبعها - شو قمدك

* يعني مش مخلوطة ومقلى معها خيز معروق أو حبص معروق!! معرون الرحمل من شيطنا - لا يا عمي .. مش شيطنا مالشغل . انا الى زيايتي ويخاف على سمعتى .. وممكن في بياعين بحطوا مسكالية وشفلات مش مزبوطة.

وهاظا غش وحراما

سخونة القهوةا

تاريبا..

ب شرکب موالف طوة مساوت معك في مالشلغة 1 - والله شظتنا نشاف ريق ومش متذكر منها الا المنسي ووقفتنا في الشــتــاء تحت المطر واحنا بنبــيع

* طيب كيف النوام معاك؟

- والله من الساعة ٢٠ ظهرا

متىء ٥٠,٧ مساء وبعدين برجع من

ج يعنى بعظل رالف د11 ۽ مساعسة

- مينا عايشين معاقطة .. وتعب

- الدلة مادي قبها ميزة خاصة

بنمط بقلبها قحم وهبك بنحافظ على

الساعة ، ٢ ، ليلا وحتى ١٠ مساحاً

* وكيف ياعم بنظل القهوة سخلة؟

(انجهبز العرايس) . به شو ميزات ابوابكم يا صفاء؟

و شر ميزات بهوبهم يه صفح. - عاي ابواب ذات سبعة اقضال.. ولا يخترقها الرصاص وتقاوم النبران

وذات اشكال جيدة جدا واسمارها

لو كان للجمال أجنمة

نام في احد الايام واعظا وقال :ايها الناس احمدوا الله

العيدان الجمال اجتحة اذانها لو استطاعت الطيران

بطت على سطح بيـوتكم فــضريتـهـا على رؤوسكم.



العدد ١٦٣ . عمان الأردن

- شكرا لكم ولموادث الساعة..

المعظم. و في النهاية لاستطيع الا ان تصمني لك أجمل الامنيات. لك أجمل الامنيات. امنيالك امتنتي من مقابلة جلالة اللك المسين

السقا علي الطبي شقال القوالة الاستوما بن يا الله الغير بن اله الغير بن الله الغير بن الغير بن الله الغير بن الله الغير بن الله الغير بن الله الغير الله ال



خاصة في اربعينية الشناء، ۾ الله يکرڻ في عراك ياعم ابر محبد، - الله سارك ليك .. وتنساش

هواؤنا كموائكم

قال خطيب ذات يوم:أيها الناس أن هواء هذه البلدة كهواء بلدتنا تماما فقالوا وكيف استدالت على ذلك قال: أن عدد النجوم الرجودة في سمائكم وشكلها مطابق تمام المطابقة لعدد وشكل

نجوم سماء بادتنا فهواؤنا كهوائكم.

وقا الله المنافقة المنافقة للمنافقة والاعتراض المستوادة أو المهاملية البحث وطرافيا. إما عليكن من الكنابة غوان الساءة على ١٩٠١/١٥ او الإنصابيات ١٥٠١/١٥ الميدة الموسنة المستوادة والمهاملية المستوادة عن جامعات عربية كبرى...

عاشقة الهدوء والامل [S]

الصوت الجريع AA ماشقة الافاني العزينة H نفسسي افش غلي في عاشقة الاغاني الحيابنة H واقول لها إن

المياة قاسية كما ذكرت راكن علينا ان لا نقرك الاحزان تقضى علينا، واهديك اغنية ام كلشين سيرة التب وكمان نفسي انش على في مسديقي فسادي واقبول له أترك عبير بحالها وأهديه أغنية عبد الطيم محاول تفتكره.

عاشق عبد الحليم S.H

ميق بن الكراد نفسي افش فلى بشجون البادء وسيف بن الكرك واهديهما هذ الكلمسات : ولا وهني اللي اعستــزا قاسه وعاش... في طعس عالي، تجينه العوانيس.. يقضى عمره بين الاقفار طشاش... تلعب به اسواج الالم والهواجيسه

السندياد الجزين A.S

مظلات الطرن تقسس اقش غلى في المصانح اللى عباطين مظلات الطرق شستق التي محمدي سعود السري محمد سكنية ، وكممان نفسي افش غلي بعيد الله H وسلامة M واقول لهم خافوا من الله واحد الميرة والاخر محروق بنار والثالث على الطريق واهديكم اغنيسة سسعسود عسوش والعقني على المقرء

السندياد الحزين A.S

تار ئة الثنمان .S نفسسي افش غلي في قساريّة الفلجان S واقبول لك ، والا اهلا بك في هذه الزاوية وثانيا ارجو ان تقرأي لي الماني وستعرفين ك أدي هموم ومع ذاك ابتسنم وأقول ال ابتسمى عندما ينتظر منك الاغرين أن تبكى والمديك اغتيسة المندليم الاسمر أي دمعة حرّن لا...لا... عاشق اليسبة في عيون النام

اهدد وهبزة وعلي

ي بين المنطقة مالعل الالقباب طواي ويزالا ينباع ، وهو هيار، والكان مائقة كل المهايب M مابيعه اللقب وبالاش رساعة **فاضيين (اشفال** تقسمي الذن غلي في كل اللزن يكتبس في رزاية فن هلك لاتهم ماهمين اشفال ومثى ماراين وهم يقشوا ظهم بعن واهديهم اغنية عبد قب دستفور غضبان س

المليم دبيلوموني ليه، كوكب الزهرة نفسى افش على في الشاهرة كركب الزهرة واقول لها هياذا المسافره شوف تلبي تطعن.. ابي بديك وانت صعب عليه المنظماد الحرين A.S

حبك بمبكء. ماشقة العبرن المسلمة



مذبة وابتماع المذب بالذكريات

أَفْشَ عَلَىٰ فِي اللَّهِي قَلْمِهِ الْمُدْبِ بِاللَّكِرِياتِ A.S لانه ر واقول له يابلي روح الحِن وحداد واحديه اختية خاك ميد. رحدن ديلي علامون

عاش الستحيل A.H تسرين فلسن الفق فلن في اللق أستريد لاجا تقال تيكي طوال النباذ والدل ولاكتار طريبولشي ويدن بيدينا المباذ والدل ولاكتار على يولينا

زيدان نفسسي اقيش على في ريدان واهديك اغنيــة مصطفى قط ويحيك بحيك».



تفسى الشرغلي بس مش كشير في العلمة الامررة الجميلة الفاضلة ست فايزة ويارت

اعدتاء

هذه الزيابي وكمان نفسي لبدراه الفيض و استفياء مده الزارية اللي عزايمهم كلها كلام في كلام... أي خاني وأحد ليكن جدع ويعزينا عن جد ... س تخيل الله بيترا لابه نفسي الواقها.

تقسي افش علي بلخي العزيز فارس لانه طول نهاره بزيط بحاله

عاشن الغيم المنافق المنافق المنافق المهم المنافق المهم المنافق المهم والمديد المنافق المنافق

بدون فشة عَلَ بِقَارِنَة الفِتِهِانِ S اتعنى أن نصبح صديفتين في

يعشتريك ما تبغيش،

طمات الدنيا مثلها وتهديها اغتية جميلة الهائي شاكر

اهش على في مدية وابتهاج لانهما "مثل توم وجيري في با "وأقول لهما الله يعين أمكو طبكو والله يستعدّك رمنها

-يدون فشة غل اقول أك اهلا بله مسيقا عزيزا لتمعة القراق لش ما اهدينتي الطلبة والهديك مقطع عن الطلبة خاك هذه العربي الرحض ديا غرب. عن العربي أون تكون.

بدي افش غلي في بنز الناس الذين يعتلين ابرز

اهل الغير وهم مزيلن الطبة

كنوع من الشطارة والعالاكا

يرون وهم في المقبقة بفار

ذات السدلة

امز انسانة

نقسي افش ظيبكا أنعا

واقف مجر عثرة في أرأي

من العب والأسول لهماءة

يكفيء وافش غلي كمال باد

السيأنة على قلبي والرارايات

البنات

المعلب بالذكريات كأ

ذفسسي المش غلي في البناء

اللى شايفات حالهن عينا -

ىش بىلەر چەالۇن،

تبعديش عنيء،

ريخاون الصميع.

المدد ١٦٣ . عمان . الاردن

أعطاب الألتان

العرية القراق M.S.A وماشة المرية باكثر مايكنين أبيون وينسى المحب الام الدنبا اعتزمتونا شي مترة والليء أوزاكمت عليه عندما بتخبا والديكم على نلس أرهبا مطاعم الراحة.

أبها اللقاء واصعب ما غيبها

فيتها الحب وعطرها الامل. أما الصداقة: فهي عالم من انسانية والمعبة التي تجمع

الشجرة الاكثر ورتا

لا تزال الإبصات عن هذا الموضوع قليلة نسبب ، وتدل

والحالي المناس التراك وخفالة نظم

7

ب الما الدهر يهما جداني. وعرف الموت عنواني، ومبرث الما ما الدهر يهما جداني. وعرف الموت عنواني، ودجرني كل خدلان. يعين في ذاكرتي على مدى الزمان خيالك.. بلوح في عقلي والأوادي، واليوم أنا المالي القراق الكاني، وما عسى أن أهديك سوى رهرة أمزاني.

على النسراء داون على مدين بيا شكستان داوني المبيان الدين المواجعة من بيانكر والمسيان شعوب به المجهودي ومهي، تشوير الدين المواجعة من بيانكر والمسيان شعوب به المجهودي با ديوني سروحت مدين المكان المدوني ... بيان المكر مجمودي من كل با دروني سروحت النسب المكان المدوني ... وما الميت المكر مجمودي كل المراجعة المساومة الكان المدوني ... وما الميت المساومة المساومة للمساومة المساومة المساومة

C Same

وداع لطنف

دمعة الفراج ونأثج له...والصداقة العب: مرص تظهر اعراض نى القلب وتنتقل عدواه بواسطة

والنيا: محطات اجمل ه

والصيناة: زهرة جسميلة

ميقاء في أعسعب الاوقيات غل الاخلاص والمحبة.

IKAL

انا شاب ابلغ من العمر (٢٦) عاما ، احببت فتاة هبا لا يوصف.وهي كذلك تعاهدنا على الزواج وطلبت من اهلي التقدم لخطبتها، الا انهم رفضواً، واصر والدي على أن الخطب احدى قريباتي، وحصلت الخطبة الا انني لم انفق مع من خطبها لى والدي وزاد تعلقي بمحبوبتي الاولى ، فتركت الاولى من اجل خطية الشانية ووالدي غضب على وطردني من البيت واهل من احب يصرون على أن يتقدم والدي أخطبتها لي، فما عساي أن أفعل؟!

اعناءنا : هذه الزاوية يحريها الاخوة الفراء فابعثوا الينا بيسائلُه مع هلا خزة اه النشر سيكوه حسب الدوروتاريخ وصول البسالة واهلا بجميع الاخوة..

الي حاشق الزهوري الي والشق الزهوري الي حاشق الزهوري اليوري الدياد .. والدياد معة الدياد اليوري ومعة الإسادة الله المعادة والنقاء ...

تسيتستسبل اسبسو عسيساً مستساكلكم ... نسمها عليكم بسوى مسراء لتنا على هذه الزاوية

الى عاشق الزهور والموسيقي

عزيزي العلب ل.ع كثيرا ما يظلم الأهل ابناهم . ولكن ليس عن قصد بل على اعتقاد منهم انهم يستعون الى مصلحة ابنائهم ، عليك ان توجه اهل الخير ومن لهم كلمة لدى والدك ليعملوا على حل الاشكال واقتاعه بما ينص عليه الشرع متمنين اك

انا فتاة اطغ من العمر (٢١) عاما، تقدم لخطبتي احد اقاربي .. وقد وافق هلى عليه وثمت الخطوبة كالمعتاد وقد اتفقت وأياه ان نذهب لعمل تحليل خاص لنا ، عيث قمنا بالطلوب.. وخرجت نتيجة الفحص ..اننا أذا ما تزوجنا سننجب اطفالا معاقين، وقد انفقت واياه على فسنخ الخطوبة وقبل ان تقع الفاس بالراس، الا أن أهلي وأهله رفضواً ذلك وقالوا لنَّا أَخْرُجُوا هَذُهُ الْفَكْرَةُ الفكرة مُن رؤوسكم ، وكله في علم الغيب، فما عسانا نفعل .. أدركونا رجاءُ. " المحتارة نغم

العدد ١٦٢ . عمان . الأردن

عزيزتي الحائرة نغم

ما التدميما عليه فو الصحيح حيث يفترض في الشاب والشابة خاصة الاقارب أن يفعلا كما فعلتما وكمًّا هو معلوم أن زُّواج الأقارب أذا ما تكرر باستمرار يؤدي الى مشاكل مختلفة بالنسبة الاولاد ..منها على سبيل المثال الاعاقة أو بعض الامراض الوراثية ، أذا عليكما أن كنت صادقة فيما ورد في الرسالة، أن تقنعي نُويكي منَّ خُالال مراجَعة الطبيب المُقتصَّ الذيَّ قامٌّ بالفحص ..لان الأمل في النهاية لن يشاركوا اولادهم التب في السنقبل مع الاولاد متمنين لك موام التوفيق.

جذعها الى ٢٠٤٥، وتمند بارتفاع ٢٠٠٥، وعندما تنفتع براعم هذه النبئة تصبح شبيهة بكتلة من الثلم اذ تحتري علم و ٨٠٠٠ زهرة بينضاء واغرب ما يعرف عن هذه الزهرة أنها تحشاج الى «١٥٠» سنة من المياة تحت التربة قبل ان تبدأ معالها بالبرون



الله المجاولة المنها لو أو اذلا توون عرضا للسفوان أو الوابله إلى العامينية البعث عن طراب الما عليكم من الكتابة فران الساعة على فالص ١٠٠١ الوابل العام المساعة على من المهابة على من الكتابة فران الساعة المريدة الإسم عيدة الارسع التشارا عي الاردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاحات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الازهرار بالالاف

نبته «اليويا» هي زهرة نادرة اصلها من بوليڤيا يصل قطر

تعقارت طبائع الناس وتبمها الأخلافية الخاصة بها وفق العملية التربوية التي خضح لها كل فرد في وسطه الاجتماعي لذلك فان التفاعل الاجتماعي بين الآزاد في المحمد بقير العباره حالات من الاستيام أو الثالثة وفق هذا الطبائع للخطافة. حوادث الساعة ترجعت في استطلاعها لميانا الاجتهار في محارلة لرصد علد الطبائع للشفارتة من خلال سزال محمد وهو: ما الذي يزعجك أو يستطرك في سلوك الاخيرن...! وكانت هذا الإنبائ

جهاد سعبد

السسوان النسمة

بتلاقبها ساقطة

بالروضة ومع ذلك ثلاثة ارباع كالمها

بالافرنجي طبيعا كله مكسر وها اله علافة باللغة الصحيحة

زياد ابر الهيجاء

رفياد ابو انهجيد -رفياد ابو انهجيد مع الباسر هي الانصاء بعني الواحد اللي بينساول بطعتم حاله جوز امارغ وفو مشر انفي بوكا، ومقدم باسه ولائة وزير الي روح ها، عدا با

أيتهاج أبو حيل أنا أكبره في الاستان التي قنتامي أن يبكون مدومي معن خصوصا لا منكن مناوح وعينه فارعه القوم الحبينا من فالإشكال

زينات محمد على اما باهب في الامسان المسرآمة مثل المهاملة مطربقة المراوغة يعني أن تكون صديع ممكن ارط بعليلا ولكن ان اكتشف أك تعول عكس ما نظهر عدا

سعير المُومتي والله يا اخي ما في احسن من الطريقة الاوروبية في التعايش - يعتم بدل ما صاحبك بتأخر فلايلا عنك وقت الدف في الطعم على واحد بدلام عن حيال احسن لابه لغول ماروس كثير من هذا الوضوع .

أيمن الزعبى

واله با الحي ان يشعر الصديق بصديقه هزه

سِتَخْرَتُى فَي شَخْصَ ما هو الطَّقَلُ عَلَى شَرَوْنَ وَمِعَ ذَلْكُ مَا بِتَسَعَمُ الْأَخْرِينَ فَيْهِاكُ شَخْصَ اعْرَبُهُ لا ناعي لَنْكُر استَّهَ وَكُلُّ مِنْ النَّهِ الشَّخِصِ اعْرَبُهُ لا ناعي لَنْكُر استَّهَ فَيْكُمْ شَرِّعَ عَرْفُ مَا لِسَالِحَ مَالِي النَّهِ الْمُسْتِحَدِينَ مِنْ مَعْرَفَةُ مَالْإِسَاتَ حَالَثُ فَيْكُمْ مِنْ مَعْرَفَةً مَالْإِسَاتَ حَالَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْتِي الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعُمِ الْمُنْمُ الْمُنْ

السيد الشرقاوي... موظف مطعم أمّا اللي بخليني بدي اتجنّ مر الناس المسرورين وشيايفن صالهم بدين يعندي بد ساندويش فلاقل ورافع مناجره لعرق اي على شو ما

خالد الشامي /خياط انا اللي سيتجويل في الناس هو حكاية طقيد مسرفة عمدال أو خمسة أو عشرة .. أي أما طول النهار ما ما استقطال بليرة .. ودك مسرالة عشرة أو .. معتمرين أي أنسي لحد الآن ما شاف العشرين ديمار الا يعام الحميان

والله با التي اداشت با بركمتي قر الداس بقل الدكر واختا بمجتمع عاصر اشخار التلاقي التلب تشهر الرحيدة في قل المثل والرجيعة المساولان مضحالي مناث واد يقر الاقتار ومد وقابل الدام فصاحد الدا طدة يعني دور

عصمت الشرمان

عصمت السرمان شويدي لمكي لاحكي النباء كثم سرعية الكن اهمينا المسمام المعل رساوكية في البلد مثالية مصدة الخر النبع الله التا تعليه إلى مش

حسام سباعتة اعمي الابعد المردقيل الرييف عرف، فذا معدد شريف ولكن اصحاب العدل أيرياء فيثاً، العسل تعدد بدلك ولكن بعد انهاء العمل تقد لنطاف بدخك يقابلك بعد انهاء الإسلام كل كما أنه

وو العسال بحقى عن الانظار وبدرك الدحد باله لا يعلل شر طبخة الدار وبتدائيه طيوبير او شبه الله

يا اخي للزعج في الناس هو عدم الوفاء يعني بنحرق حالك عضافهم ولما نقع ما حدا بيوقف معك

ات جاي توكل فلافل .. يعشى زيال وبايده وردة.

بطلا الجالوفي / مهندس: بخشادي أن احد المراسبان تقالدا كف مرسا وصافي الله دو المدني مرجول في أي موضوع رمي قضية ترصيفي جدا الما بلا ميذس مكافية مجالات الموري والتي يعتمل أن الدي بعد في الهدست المكافئة على الاستراك المنافئة من الهدست المكافئة على الما من المنطق أن التماطل منافئة المستحدات الخبري والكوس المنطق أن المنافئة منافئة المنطق الإستان أن أن المنافقة معاملة منافئة المنافقة منافئة المنطق الإستان المنافقة منافغة المنافقة منكان والدون المنافقة منافقة منافؤة المنافقة منكان والدون المنافقة منافقة منافؤة المنافقة منافقة منافؤة المنافقة منافقة منافؤة المنافقة المنافقة منافقة منافؤة المنافقة المنافقة منافؤة المنافقة المنافقة منافؤة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة منافؤة المنافقة المنافقة المنافقة منافؤة المنافقة المنافق شكلية واقول من افتى بقير علم فقد حيل والمدق







يومف سيلاو ي

صالح طوالية والله با خوي اما شخصيا النسي، الوحيد الذي



صالح طو الجة



السيد الشرطاوي



مغير اسهه كمان

يقول اهلا بقريد ربك، كيف يا فريد بك، تغيرت علي يا فريد بك

... أولا شوي ما كنت عرفتك وقاطعه الرجل قائلا بس انا مش

النقى رجلان في الشبارع فيهجم الاول على الشاني معانقا وهو









جلال الطلولي

يوسف سيلاوي

رياض التيالي لنا التي مرعيسي مش الناس أو سي مميم بل ما يزعيني فوالحد الذي لم يعرف طريقه الى في كل شي حداثه أخوم حدمنا مخلوظين الا مصورك. أي حضو ربنا خلميم سقر الا أما المنسر اللهم لا اعتراض

لزي الشوملي

ري سوسي الكتب ياسمدي دو سيد المساب وخصوصا الكتب الغير ميرو بعثي احياما عندما ينكب شخص في موضوع اسب من الاسبال ميد له عذوا ولكن

الازمان عابر اللو سحار

شدر وكمنا لاشدائه















العدد ١٦٢ . عمان . الاردن

فأالشخص

الزواج الاول

مزورج ادود پارلیر مطلق (۶۵) عاصا انه تزوج لاول نیق (۱۶) عاما من اصراة اختیارها له

ر راد عائل معها حياة صحبة قاسية مليئة الله رقد عاول التثالم معها مانتها ناست

يس ود عون التسجام بعد نيالس غياره ولا بد من الانسجام بعد

يرة الاله وسرور الايام كانت احوالها ترداد

اجد ان انجب منها ستة اطفال بدأت

رويد البيت، وغيب كثيرا عن البيت

براسون البياد والمبال عبد المراسط الم

به يها بعديد وطلبت منه أن يسمح لها غاريا ود الفنارق ووافق على ذلك مداولا خلافي اطلاه الا أنها بدأت تغيب أياما في

بارتبرد متكفرة الى البيت في منتصف

ظأميل الحياة الرديثة تمتد لتنشر ظلمها وسطوتها

مشابل العيم دريد بعد نسخ رهنمه وسعيهم أم الكثيرة الله إلى المحرج معرى أم الكثيرة الله إلى المحرج معرى أم الله أن المحمد ما مصل أمراغ والمحمد أم المحمد أمراغ والمحمد أمراغ والمحمد أمراغ والمحمد أمراغ المحمد أمراغ

الأمرة، بعن فيه من اطفاله وزوجته.. وتقول دس، ان

وبود بوزلها من الطلاله وزوجت، وتقول مرى الر بها طلاق والسفة من مساولت والمدير يتصرف والم أرق جداً . الل أن ازدادت ملك مديا وينا وينا والم المواجعة الطلاله المنطر، ويتجهة اللاله قلا الراحة المنظمة الطلاله المحارف ويتجهة اللاله قلا الراحة المنظمة المحارفة المحارفة المحارفة والمحارفة المحارفة المحارفة

الله الله الله المرات برد وامراض عديدة ما

واليون الليام بتراكه ورد وامراض عديدة، ما المرتبط اليار الدر والعمل مديدة، ما المرتبط اليار الدر والعمل مديدة و مثل أنه لا مثل الإنسان الإنسان المرتبط المرتبط المرتبط المرتبط المرتبط المرتبط المرتبط المثل المرتبط المثل المرتبط المثل المثل المرتبط المثل المرتبط المثل المثل المثل المرتبط المثل المثل

اعطني جبتي وخذ بردعتك

لزلَّ الشَّيخ عن حماره لقضاء حاجة في مكان خال. ورضع جبته

طى قام المار، فمر به سارق فسرق الجبة، ولما عاد ولم يجد الجبة،

غُنِيْصُوبِ الحمار وجعل يساله. ابن الجِبة؛ واخبرا اعبته الحيلة لان

التنار لم يغيره قما كان من جحا الا المذ بردعته ويضعها على

بسره اجسره قسائلا اعطني جسيستي لاعطيك بردعستك

نوع الله مران حاولت قتله.. والثالثة ماتت

زوجتي بوجود علاقات مشيونة لها مع بعض معارفي، ولاتني كنت اعمام في السطريات الخارجية فان متابعتي الموضوع انتهت.. او نسيتها.. ولكن حدثت الفاجعة عندما عدت الى

بالوضوع خاصة أن رائحة البيت كانت مليئة

بالهجائر.. والاطفال ليسوا في البين وعندما سالتها عنهم قالت انهم عند جدتهم.. ثم سالتها من كان عندك.. فانكرت وجود احد.. ولكن

ALE ADMINISTRATIONS CONTRACT.

رائطة النبخ عام معاده مجدات المس سرت المزل بعد ان اغلقت الباب الخارجي بالمفتاح..

الومطلق: حظي في الدنيا قليل.. وحياتي مرمرة!

بامكانها الممل لما تأشرت عن ذاك راكنها لا تمثلك اي

ياكانيه العمل لما تلقرت من ذات وتضياع الامتلالة بمرادات و خيرات معلية الي سفة مرادات و خيرات معلية الي سفة الم تسلط المتلالة بشكر ، اعليه من مجرفه المتلالة بالمسلف ويصدين في اليحيد والقباب عام الان تركيم لا يجهز المناوات التسم.

ومن تأمية الخري قالت من الها مصابح بشميل بأمين في المتلالة بالمتلالة بالمتلالة الإسابة وكان قالت التنس في المناوات المتلالة الإسابة وكان قالت منظل المتلابة الاسابة بالمتلالة المتلالة المت

متقلم القدة عن أصبا ويتراد الطلاعا المسادرة القرن يتضرون جهيا وورتجلون امام مينيا من البود. وإلا انها استطيع أن تحصل على بعض الكار من الجحران التضمل البابور القديم يتطبع عليه ما تلطمه من بقايا المقضار في المروق لكان الراحم المسيد يكبور ولكار مرب المها تشكل من تقلم الكورياء وللا، عنها ياتجما الى مثل الله وياسطة متنكة وتعين يراميل شاصة المستطيع

استعمالها. وقدمنا في حوالث الساعة بزيارة «س» في بيتها واستطعانا أن بطاع على الوضع مباشرة وأرتابنا أن تكتب "وقدمتها بالكافل مع التحلط على الاسماء ويضم صويقنا الى جيوتها بطها واطفالها يخرجون من هذه للحذ.

استعمالها.

يه المجادح. و مناو حقيق المرافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق على الزباج. يدا الطفال وشاسخة المنافق ا المنافق على فرحين من هكذا بدأ أبو مطلق كلامه معناحيث روى لنا تفاصيل لمنة المنافق البداية توما من المقد طبها كرنها المنافق الم

الليل.. وتنكر اطفالها وتضربهم بعصبية وتزيد في اهمالهم مما ادى الى خالاف قــوي والى طلاق ابو مطلق لزوجته الي غير رجعة؛

هدل بو مصف راجه ، من عزر رجيد أراج أفر وبعد أن أنهى زواجه الأبل الذي دام سبع سنين الجهت نبته إلى الزواع مرة أخرى خاصة أن أطفائك بصناحون إلى الرحاية والانتها الكرتهم نهائيا وغيرت شكاها وسلوكها

فاصبحت تتبع الوضة وتتنقل بن الفنادق.. لذلك فقد بحث عن فتاة صفيرة يستطيع ان يتحكم

بها – على حد تعبيره – (بون ان تتفرعن عليه)

- كما قال- وبالفعل تزوج فتاة تصغره بغمسة عشر هاما وبدأ معها حياة رصفها بانها طوة..

عتر عاما وربا عنها حياه ومنها بنها هرو... حيث يقول: «لول مرة شعرت باني متزوج، وشعرت بمعنى العب والاستقرار.. ولكن ابذل جهدي في اسعاد زوجتي الجديدة خاصة انها لبنت رعاية خاصة لاطفالي.. ولكن بعد مضي

زوجها حاول احراق اليت وقتل اطفاله















man (Levis



طرح منعلى على آخر امريكي هذا السؤال:

فأجابه الامريكي: لان القانون الامريكي يعتم أن يكين الرجا



سبب منطشى

- ئاذا لا تنتفيون في امريكا سيدة لنصب رئيس المهوريا؟

فريد بك وهذا صباح الاخر: ومغير اسمك كمان!! فوفى الاربعين. ميزنا الكانو.. إذا كان لباد لهى معارفك نشينا لو تعدّ وحدث وحدث وحدث وحدث السارنيا أو الزأي العاريف العث عن طياء أما طبكه من الكانة خوات السامة. على الاستخدام أو التصاليبيات ٢٠٠١. ٥ والخريفة مستك يا لارتبارا على معارفة المسامة المردة الأسيامية المردة الأسيامية المردة السامة المردة المسامة المسامة المسامة المرادة المسامة ا

بيتي في ساعة متأخرة وكان معي مفتاح اضافي.. وفتحت الباب الا انه كان مفلقا من لاحلق معها وهددتها بايلاغ الشرطة واتمامها بمحاولة القتل فاعترفت بان عشيقاً لها كان في محاولة إسها لا تصبيني، ولا تربيتي، فكان الطلاق الاخير والفراق بيتي وبيتها والى الابد... زواج الأثنا الداخل بالزلاج.. فطرقت الباب.. وقرعت الجرس اساخار بابدرج... معرفت ابيات. وفرعت ابدرس ويعد ربع ساعة ردت علي زرجتي.. وقاات من بالياب؟ ولم تكن تقرقه عودتي سريعا.. الا انتي أجبتها «اني زوجك» المقتلى صوتها لعشرة دقبائق أم عادت وقشحت البناب.. فيشككت

زواج الله، وتسبح جراحي، بعد ان وصفت الإباء , وتسبح جراحي، بعد ان المحدد المحدد

وعندها فوجنت بضربه على رأسي ققدت خلالها الوعي لدقائق، وبعد ان افقت على صوت زوجتي وهي توقظني قبالت ان هناك لصا كان بالمنزل وحاول ان يسرقنا وأباجأه وسوري ال يسرسه وساب بسارة على والساب يعقباح الجليزي، وحاول خنفها ثم هوب عن السطوح!! ولم اقتلم إنا سهذا الكلام وبعد أن زرت الطبيب وأجرى لي الاسعاف اللازم عدت لاحقق معها وهددتها بأيلاغ الشرطة واتهامها

العدد ١٦٣ . عمان . الاردن

يجنبني أأسوء القادم''

حيث انجبت منها في الأخرى (٢) اطفال. الا ان القدر ابى ان يساعدني على الديش بسلام حين توليت زوجتي هذه بعرض خطير شمرت بعدها بالضياع والنشرد. وبقيت اعيش عامي بدها بالعمون واسلاد. ويهيد أجيئ مقبل من من المرزن الى أن تزرجت زواجي الأخير قبل عامن من امراة طبية انسنتي معومي وهاشت معي الى الان وقاسمتني الهم والمزن وهاشت الاولاد. وها أننا اعبش مياتي تأركنا الهم والذكريات الاليمة ورائي راجينا من الله أن السنائي السنائية عن الله أن

ابو مطلق.. قصص لاتنس

معد المعلق بشكل مختصر.. رهى ملي العدر المعلق الميان المعلق المعل

مؤيد .. هذا الشاب المكافح

اس «السنر» الصفيرة

عائلة من عشرة افراد

او كان الجوع رجلا لقنائه بهذه الكامات الخالدة على مر الدفر.. افنتح مزيد حديثه معنا الذي لم يتوقف الا لبرمة لسح دمعة شدرت عنوة والمعاناة تبدأ ولا

وفاة الوالدة والزوجة لم تكن مبررا مطلقا للاب لكى بقدم على زيمة المرى بل قرر أن بعيش من اجل اولاده المشرة الذين كانوا كومة لحم على حد التعبير الدارج.. ومضت سنوات العبر سريعا وبصعوبة شديدة فهو عامل سيانة في البلدية نو دخل محدود جدا بالكاد كان يكفي اطعام اولاده العشرة... وتنتهي الرحلة الصعبة بتحويل الاب الى التفاعد، وقد استطاع الاب أن يؤهل وأدين من اولاره كمتطمن حالما بانهما سيحمالان عنه جزيا من المعاناة ولكن لا جموى، قما كان من مؤيد الابن الاوسط (٢٦) سنة الا أن تقدم خطوات للامام وترك در أسنه وقرر أعالةُ الاسرة، ولكن مأ هي الضياراتُ التي وجدها امامه لاعالة الاسرة فكان ان حمل صندوقا صنيرا وضع به اكياس بزر نابلون صغيرة ويدأ بالنوران على مجمعات السيارات وتبدأ الرحلة منذ ساعات الصباح الاولى ولاورب ربيد. مرصد مند مستفات الصبيح الاولى ولا تنتهي اطلاقا الا في ساعة متأخرة من الليل ولكن ما هي المنصيلة فيهي ديناوين لا يكادا يسندان ثمن الضينز

اسة فهمعت البيح

वर्षयः.. खेन्ड क्रीह

للاسرة. وليس مناك من خيارات. ويقول ربما المصيلة صغيرة جدا وضنيلة راكن ان تعد يديك الاخرين فهي عملية صحبة جدا ومذلة. لذلك فيسابقي على حالي إلى ان تتكرم رزارة التنمية بتقديم يد العرن لنا وضمن نطالب فقط برطيفة تكلينا

تلبوا البئر عتى يجف

بينما كان جما بوما في مدينة، هضر رجل واجتمع به ورافقه في تجواله وفي اثناء الصحبة رأى الرجل نلة سوداء مرتفعة عن البلد فسأل

فأجابه: هذا بثر البستان.

ثقال الرجل متعجبا: كيف يكون البئر على وجه الارض مرتفعا؟ فأجابه جحا: لقد تظفوه وقلبوا بأطنه الى ظهره حتى يجف.

الطاه المنافة إلى مغلف فضية وصدة ومنه عرضها السنوان أو أني العارضة البعث من حاليا، لما عليكم من الكانة غران الساعة، على الكر 1911 او الاصالياتيات 1911 و الميمية خدود عرضها السنوان أو أنها على مدار أبها السيوعية الأوسع التعشار أفي الأودن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاحات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...

(1) -50026 ... (SEE (F)

بكاد يجده

تلفزيوني يتحدث عن الاطفـــال

الفقراء تسبب بحسالة من

الجنون المؤقت للنجم الغني الشهور سابقا

جيمس براونء

عاظية ان ابنته نقلته فور عاملية أن أبيت مست مور المستسبق و وهو في حالة يرش لها من التأثر الوائدة الشريد. والإنتاج المتأثر على ورغم وبراؤنه أنه غير مدمن اطلاقا الماريجوانا بالرغم من العشور على

بعضتها في منزله الفخم في "بيتش

المثل الاميركي التلفزيوني المشهور «طوني دانزا» الذي اشتهر عبر بطولة مسلسل الغاز ، حصل مؤخرا على دور جديد يلعب فيه دور سائق شاحنة قمامة ومن المتوقع ان يبث عمله الجديد قبل نهاية هذا الشهر وطيعًا في الولايات المتحدة».

«قاندام» بتشاجرفي نادي تعرنبويوركي

کلود الباندام، وانشم اليهما والأنام واعديث ميكي فيما بعد المثل روزي، في داده التد البحيال ورجال

النظرة «تشوك زيتر» والذي عمل في بداية حياته الغنية كدارس شخصي الممثل «قائدام» ودصات مشاهرة بين «قاندام»



المغنى «جيمس براود» توزیج رفات «مایکل هوتشاینس» علی ثلاث مناطق

هوتشینس، تم مؤخرا نقل رفات «رماد جثته» وتوزیعه علی ثلاث مناطق لان المعجبين به ما زالوا يتــزاحــمــون على مكان دفن مرماده « الاول. وكان النجم المبدع الراحل قد وجد معلقا ،ومشنوقا حستى الموت ، بصرامه في فندق -سيدني هوتيل، في تشرين الشاني ١٩٩٧، وقام والده ينشر بعض الرمساد في منطقة ميثاءً سيدتي وذاك بمناسبة ،٢٨٠ عاما على عبد ميلاده،

silial

المثلة الناشئة «انجلينا جولي» (٢٢) عاماً، هي وريثا

جد السينما والادوار الكبيرة لوالدها مجون قويت، وقد

أت تحصد الادوار الكبيرة بعد دور البطولة النسائية في

فيلم «هيلز كيتشن» والذي سبقه دورها الجميل كمارضة في

المثلة الناشلة «انجلينا جولي» نجمة فيلم «هیلز کینشن»







في اميركا صرحت مؤخرا انها في الاصل ايهودية من «سولت ليك» وان شقيقها الشهلتها من الشواذ «جلسيا». وتؤكد مجلة وانكوبرره انها دخلت مؤخرا في شجار دردح، مع ملكة الاستعراضات العوار «روزي أو دونيل» كما أنها لم توفر أويره وينفري، الفئية عن التعريف.





اترب بلهى سال السائح الامريكي شرطي الرور في ^{موسكو:} يقع أقرب ملهى من هذا؟ فرد الشرطي بمنتهى الوقار: في استوكهولما والمعسروف انه لم تكن هناك بارات او كساره





نحمة مسلسل «ایست اندر» کادت اد تنتهي في ملجأ للفقراء

النجمة «ياتسي بالم» التي تتصدر أدوار البطرلة النسوية في المسلسل دايست اندره الغني عن التعريف تتذكر ايام فقرها وعبوزها قبل حصولها على دورها لي السلسل الناجع، فقد كانت بدرن عمل تقريبا وتعيل ابنها بفردها وتسكن في حجرة واحدة بدون تدفئة، لكنها اليوم تكسب مائة الف أسترليني عن دورها في هذا السلسل فقط مصممة على الشاركة في الحملات والحفلات الخبرية، لجمع التبرعات لانشاء ملاجئ للفقراء والمعوزين الذبن كادت ان تنضم لهم في فترة ما من حياتها.



. عمان . الاردن

1 1 C

روبالها التحديد المراور وطاع من محتمل المراقي محتمل المراقي محتمل المراقي الم وتنبذ ابها بلاش)... النجمان «درو woolinge بار يمور » و«آدم ساندلر» مع الكمكة

بعد نجاح فيلمها الاخير «ذي ويدينغ سينغر» قامت المئلة «نرو باريسو» باتين أقامتها في نادي «بلانيت هوليوود» وفي «نيويورك» وداعبها صديقها المثاراتيم. بوضع الكريمة على انفها. ومن الجدير بالذكر انه شاركها انوار البطولة في تلراتم

نجم الاغنية الريفية يعجرنوجثه

مصادر فنية امريكية تؤكدنها بين «الن جاكسون» نجم الاغية والسبوير ستاره وزوجته 🥻 وذلك بعد زواج استمره وانجبا ضلالها ثلاث بناه كالعادة نزوة والنجاكه واذاوصل الامر

العدد - ١٦٣ -عمان-الاردن

«دره باسمور» تتنوق على طبيقتها



فیلم «**دیزیرکشت مان» هن**ل محت ا

ىكنيمى « يتحدثُ عَنْ خَطَّاتُ من العشف والإثارة في سوارع وبلفاست. اير لندة ، ابان العب دايرلنده ابان العصام (١٩٧٥) وفي خدم قصا التناقيضات والصراع المسلم الدامي لكند براي النقاة البيطانين قد ندراي طريقه بعينا عن السياسة بالرغم من اداء ايطاله الرائعين وجسون حنهه و « جيرالدين اورو » . . .

Ge will have

وصدام، يضحك ووكلينتون، مأزوم...

«صدام» و «کلینتون» ویابلاش

بين وحدة و قارجل الذي يتوجب أن يضغط على الدنان لاسلعة الدمار الشامل لتدمر

ن وصحب اطفاله ونساء، (لا قدر

ويصرحون يضرورة رفع الضغط عن

بروزابل عبون تدبير الشموب ريذريمة راية قالامر كما يبدر و لا سلاح تدمير ما يعزون و اقا هر استكمال واستنزاف

ا بعروبية ... والان رموارد عربية.. ومنعا لاي ص

فطالات رمزارد عربيه... وصعد هي محدود الانكن محتملة لجمع الصف العربي حتى نع جا... ومن ناهية اخرى لعله ينفس قليلاً الانتقالاتي قد يعاني منه رئيس الحكومية والتقليلات عد يدرو راعلن عن امكانية رده والتقليلات واعلن عن امكانية رده

كذا يبدو اللاجئون

والقر والحروب الدموية

طية.. اللهم ارحمنا



شمس لا تغدب ابدا

الممثلة ومبارليس اندراده وسنحبة اطول سباقين

واجمل جميبلات مسلسل دييينه ورتشء احرس

الشواطئ) شمس لا تغيب ابدا عن عالم الاثارة بالرغم

من انهماكها في تصوير المسلسل الاكثر رواجا هناك، وهي

كما تزعم ما تزال عازبة تنتظر فارس احلامها المنتظر ولا

ترتبط باي صداقات حميمة.

«دیانا» کانت تؤمینا uilwis Kiels الاميرة المجرية ، دبانا ء التي قدت في حادث ما الروائي دم مجلة الأميرة المجرية ، دبانا ء التي قدت في حادث ما الروائي دم مجلة المركبة أنا في الأعاد مجلة المركبة أنا في الله المركبة أنا في المراكبة من مجلة المركبة أن الروائية المراكبة المراكبة المركبة المراكبة المركبة الم

اهلا تلاميد

فيلم داتش، بي. ان.

تأخر تلميذان عن المضور الى الدرسة متباها، فسأل الاستاذ التلمية الاول: لماذا تأخرت عن الدرس؟

ثم سال الاستاذ القلميذ الثاني: وانت لماذا تلفرت ايضا؟



وزن التاريد. لما كانت للبله أو لمنه منطقة للتعديد وضعة المنطونة المرابطة بالمنطقة المنطقة الم

الزأة. . مرأة الرجل

الأعلبها، وقناعا اختبئ وراء وانا تعس، والعوبة الحرح بها،



ما يستحب من النساء

ذكر القدماء ما يستحب من خلق النساء وهو: حسن تدوي الوجه وتركيبه وهو مستقر الحسن وفيه اكثر الجوارح العشوقة. ويستحب ذات الشعر الطريل الغزير واتساع الجبهية وتناسد الرجه، وان تكون الرأس معتدلة، وبياض العين محيط يسوادها بحيث لا يغيب من السواد شيء تحت الجفن.

يتنا الكافرية ألى معارك أنشاء فضار والأن وون عرضها للسفوان أو المأيالهام بينة البعث من طالباء أما طبكم سي الكافة فيلان الساعة، على الامسامة، على الامسامة، على الأون والوطن العربي، .. يحسب أخر الاستعطادهات العسادرة، عن جامعات عربية كبري... التوقيقية أبينا ليبة جاهزة للإسطان إليكم إيتما كنتم. حوادث إلساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع النساقة (في الأون والوطن العربية، يحسب أخر الاستعطادهات العسادرة، عن جامعات عربية كبري...

تدرك المثلة ، داني بهر » انه عندما يفكر بها معجبوها فانهم حتما يتذكرون حلاوتها وشقرتها الميزة ، وهي عبر عروضها التلفزيونية مثل «ذي ويرد» و «هويتل بابيلون» و وداني ديرز و كانت موضع تشريح وتجريح لاذع من النقاد مما تُسبب لها باحراجات ولا مبالاة قابلها بها الجمهور ، وبات البعض بردد ما يقوله النقاد من (انها مشهور ة فقط لكونها واسعة الانتشار) . وتعترف داني، بتواضع يصل هدود جلد الذات (افترض ان علي ان الوم ناسي بدواصع فعندما بدأت كمقدمة برامج تلفزينية كنت في السابعة عشرة فقط ريبدو ان كل الذين لاقوا نجاها وخاصة من المثلَّات في بدَّاياتُهنَّ كنَّ من ٱلنَّوعيات الرخيصة والفارغة] وتعفرف بأنها لم تغرد بعيدا عن السرب من بنات جبلها. ومن أجل الشهرة السربعة اضطرت لمنع انطباع رخيص وفارغ ومشير ، لكنها الان وقد نضحت (فهي في ٢٣٠م النالثة والعشرين من العمر حاليا) فانها تفكر وتخطط شرء مختلف

مرهلة النضوج الفنى والانتتاء بمد الانتشار

-----وتؤكد دراني، أنه قد أن الاوان لكي تنضع وتنتقي اعمالها أذا أرادت أن تحقق نجومية مستعرة، لكنها كما يبدو غير نادمة على ادوار لعبتها أو عروض تلفرونية قدمتها، ووانتها الفرصة لتكون المضيفة والمقدمة الولى في برنامج نافزيوني بكافة تقدر بثلاثة ملايين جنيه استرليني وَتَنْتَجِهُ شَيِكُةٌ (أَي تَي قَي) وسييث برنامجها الجديد في منتصف ليلة السبت من كل اسبوع.

حبأتها القاصة واللل

وكما يبدو (حسب مزاعمها) فانها نضجت حتى على



دائي في لقطة من دووديو(»

لانه بتيم

التاجر: كيف تطلب شراء بدلة من النوع الرخيص مع

البخيل: معقول لان ابني ابوه ما زال حيا اما انا فاني ،

أن ابنك اشترى أمس بدلة من نوع غالي الثمن؟



العداد المعلق ... خارقيه حداد الله ال

منه والمحدد المدرس من المدرس والمرادية المرادية والمدرس المدرس والمدرس المدرس والمدرس والمدرس المدرس والمدرس والمدرس المدرس والمدرس المدرس والمدرس والمدرس المدرس والمدرس والمدرس المدرس والمدرس والمدرس



وداني يهره ممثلة ومقدمة برامج تلقزيونية لا تلوم سوى نفسها

الصعيد الشخصي فهي لم تعد زبونة دائمة للحفلات ايا كانت ويصيبها الملل عند ارتباد النوادي المشهورة اما بالنسبة لجموعة الرافقين من الرجال النبن تعويوا مرافقتها وتوبيعها الى منزلها وكانت يوما محاطة بهم اينما ذهبت.. ها مي الان مستقرة وادعة مع صديقهاً الرياضي اليس فيردينانده (لاعب كرة قدم في نادي سبيرر - إ

ويخصوص وفير ديناند - تذكد ان ملاقتهما ما تزال متقلبة ومهزوزة ليس فقط بسبب علاقته مع وانجيلا



واني خلال تقديها

داني في لقطة من يرتامج دذي ويرد ۽

مزعومة تمت بينهما وانها تلقت النبأ خلال اجازتها السنورة الز

امضتها في «جنوب افريقيا» وسارعت الى نفيها بعد تلقيها مكالمة

هاتفية عائلية زعمت انهما قد تزوجا وقد أضطرت الى ذلك لان

جدتها الامهاء كانت مرتبكة ومحرجة فكيف لاتدرى ان حفيدتها

تُرْوجْت أو خطبت ، وتزكد انها وأن كان تعلم بالزواج المريع

والاستقرار وانجاب الاطفال الاانها تعتقد ان الوقت مبكر جدا على



بهره رغم طيشها السابق الاانها ذكية وعملية وتستثمر دهلها بشكل جيد وفي سلعة رائجة وهي الملاعم الامر الذي يمنحها الاستقلالية وعدم الاعتماد على اعمالها الفنية والعروض والتمثيل ، وعلى الاقل تستطيع اصيطحاب اصدقائها الى المطعم الذي تشارك في راسماله وفي الامر متعة اكثر من البورصة وسوق الاسهم(...)

بالاضافة الى دور البطولة في فيلم ، أيس وورير ر ، فانها ستلعب دوراً رئيسيا في فيلم بريطاني جديد اسمه دبيب ان يوه ومن المتوقع أن يعرض خلال الربيع القادم، والتمثيل ليس بالمهنة الجديدة بالنسبة لها فهي معثلة متدرية في مدرسة ، سيلقي بيغية المسرحية وتنوع دائيه ان تتدرض مجددا ليضع النقاد بيغية المسرحية وتنوع دائيه ان تتدرض مجددا ليضع النقاد بسبب دورها المير الجدل في القيام الخير ديب ان يود وتعلق على ذاتها بقسوة فتقول إيانها من لولك الذين يقفون في زاوية الطبة بانتظار الشدية التقديد أو الس ليربياللده ورائلة " تبدأن بانتظار الشدية القاضية لتنها تعدت نفسها وارادت ان " تبدأ بانتظار الشديم القار (...) ولم يعتقد الناس النها المناس النها والمناس النها المناس النها المناس النها المناس المن



المرأة وتيادة الحيارة

﴿ مَا معنى ان يخرج السائق يدم من النائذة؟



ذهب رجل بطلب ، رخصة لقيادة سيارته فسأله احد^{رجال}

الجابه: أن كان السائق سيدة فمعنى ذلك أنها تنباله اليمين أو الى السمار او تنفض سيجارتها او نتواف او تشير أ شيء ما اعجبها في احدى الفترينات. مورها النابي... اذا كمث الدول المنافقة في المنافقة ومن المستران الرائي الما بين المنافقة على المنافقة المنافقة



بهوس من وبرج المن المنان المثانة المناه الباس مكن تستعد حاليا القيام مند يوبرج المناه المناه المناه المناه وبروني الملكة المناه المناه والمسلسل والمراد من المناه المسلسل والمراد المناه المسلسل والمراد المناه المناه المناه المناه المسلسل المناه المسلسل المناه المسلسل المناه المناه

اذا اجتمع ثلاثة انجليز، اسسوا مستعمرة واذا جتمع ثلاثة عرب اقاموا سوق عكاظ او اختلفوا، وإذا جِبْمِع ثلاثة ايطاليين فتحوا برلمانا، وإذا اجتمع ثلاثة الن اعلنوا حربا، وآذا اجتمع ثلاثة اميركيين انشاوا

نجم تحدالهم المحدا الشمالي لمارن الساعة:

ب ____ بي __ كلودا الشسالي موهبة فنية تألقت في الادوالهرجانات العربية واللبنانية خلال وومورب المرجانات وافر هذه المهرجانات ين سؤات مضت واحد عدد المهرجاتات إربية مهرجان العين العاشر في مدينة العاب يل في الدين. وتتمنى كلودا التي شاركت في وواز القديمن الخامس ان تقاح لها فرصة وواز القديمن الخامس ان تقاح لها فرصة التلكة في مهرجان جرش للثقافة والفنون ومظدكاودا الشمالي صوتا جبليا قويا

ترانك بينائرا

تقييم الشاعير والنجروزا

الانسضل والاعبرة ينالفر

سيناتراه في حياته الذابية

ويضيف الكم لا تركور س

يفعل وسيئاترا وثال أمع

بالشعبية والدغابة لقائمت

لاته كان يهتم بالانس

ويشعرمعهم ويؤكد بينير

الذواق ان مسينابرا مشرعف

قائمة النفية التي يطقهارد عكروسييء و بيل درايار

تقييم المشاهير والنجوروذان أيرا في الثلوين. ونجدت في اثبات وجودها المغذي: (إن «سينلزا، و في مامة الفناء اللبناني والعربي وحققت والبرية واسعة جدا واصبحت اغانيها تجد النجوم طيلة القرن الدائي إن ما الله على المستمين في الوطن العربي. من المضل اصدقاء وأراد المامة النجاح الكبير والمتواصل سالنا من كرما الشمالي عن سبر هذا النجاح يُغا الدائلة عليه فقالت:

-المراس سرا ولا اسرار النجاح الذي روبه بهدف تحقيق ما يصبو اليه من نجاح، والمناء والطرب وطعد له، واحبيت أن يكون لي جمهوري الماس واستطاعت أن أحساق هذه

اً لَتِي تَفْعَر بِهُ كُلِيدًا الشَّمَالِي وَهِي تَقَفَّ جَلِيدًا لَهِمِيرٍ؟

- النعر بالسعادة والصرور .. اشعر بالقرح ربية بنيران فؤادي الذة العيش مع الجمهور بنايا الجمهور مع المطرب وخاصة اذا كان ررا بِنَدْرِقَ ٱلْفَنْ.. انا شَخْصيا في معظم ربير بدون ميرون جمهوري العب الذي الدين إلى عيون جمهوري العب الذي يناون إلى المواقعة من خلال الذي احسه من خلال مركان رئيسهم والتهاب اكفهم بالتصفيق

ثارور البطولة في فيلم وقصنا مسيص

سارة ووالجنس الاغسرة

والنيام في تصموير ادوار

عنرع على عبدالخالق. فاداين طير

لبيلة ببيد

يتميز صبح للطربة كابدا الشمالي بدوه ويتسم بالطابع الهبلي والما يساعدك كمطربة على امتىاك تامنية الفناء العربي الاصيل والفناء اللبناني الذي يتميز بالطابع الهبلي... من وجهة تطرك كمارية الى اين يكتك الاستخاص المبلي...

الوهمول بهذا العموت الرائع؟ -- الحمد لله لقد جنقت النجاح من ذلال اللون الفنائي اللبناني، وكلبنانية فقد انطلقت دهون المتاتي اللبناتي، وقبائلية، قدة الطلاف من محليتي واثبت هويتي اللتنائية اللبنانية ويقوة، ولكن هذا لا يعني أن ابقى سجينة هذا اللمون من المتماء الذي لحب بل ارى أن من واجبي كمطرية أن لا أبقى رهيئة لون الثناء اللبنائي كونه هويتي وانتصائي وكون اللناء

عمر عبدالعزيز.. مع العلم بأن معادلين،

تقدوم بتحصوبر دورها في المسلسل التلفزيوني «تاريخ حياة لحد اللصوص» مع .

دی فهمي. رفدة

صلاح السعيني، واخراج اشرف

أنتهت الفنانة درغدة، من

تمثـــيل بورها في بطولة ومجرم مع مرتبة الشرف،

الذي يشاركها بطولته هشام

عبدالمميد وسعيد صالح

ومحمد وفيق وماجدة الخطير

واخـــرين. وهو من تاليف

والدراج مدحت صالح.

ابناس مكى

سبب معين وتعليق الإغاني الغليجيـة الى جـانب اللون اللبناني قبل تفكرين حقا بذلك؟ ب انا لا افكر في انا لا افكر في إلى مل استطيع القول بمليا وقد المترت كلمان الاغنية الظيمية والتي ستقدم باللهمة

همان درعيه المديجية - مي مسمدم بالمهينة الطّيجية، وكتبها لي شاعر لبناني وهي الان قيد التّلمين، واعتقد انها سنلقى الاقبال المماهيري المأمول وستحقق النجاح الذي حققته اغاني ب. ما ، أنك باغتية الطرب الاصبيل وعل «

ما رايد باطنيه العرب اصديون بالميون الم لها مكانها في عصرنا هذا والعصور القبلة بعد ترجه هذا الجيل الى الاضائي السريمة ذات الالمان الرئالة وكلي؟ - الاغنية الاصلية في الاساس واذا ما معر الاساس انهار البناء كله فاغنية الطرب الاسبيل إن تغيب أو تغيب يوما من الايام وعلى العكس

اشعر أن عودتها وبقوة الى ساحة الغناء العربي

سيخرجه اهمد خضر الذي رشع الى

جانب ایناس کل من محمود عبدالعزیز

وفاروق الفيشاري وجميل راتب وعزت أبو

المطربة السورية الشابة روزانا

انتست من تصوير اغنيستين

سبها من مستنى علي، ومعيوني مصرية، بطريقة القيديو كليب كما أنها تستعد

حالبا لاصدار البومها الجديد

الذي مستصدره خلال بداية

الربيم.. وبالتعاون مع حميد

الفنان محمود عبدالعزيز بقوم

يعتبر من الافلام الكوميدية التي تعتمد

حالبا بتصرير فيلم «النمس» الذي

بمبود عبدالعزيز

in Date

عوف... وغيرهم.

W136 s

بتميز بالاصالة والعراقة بعر محبب لايناء الامة يربية ابنما كانوا من نا المان الكيد .. نعم كل هذا لا يجبرني على البقاء متقوقعة في حاجة الغناء اللبنان الى الى اين يعكن أن اصل بصوتي فيهذا الامير منوط بالالصان التي استطيع ان اختارها لصوتي.

ملمت أنَّك ربما

stalling teas 1.3

سببيه وخاتهم يريدون بهذه التسميه الهروب من مراجهة جمهور الغناء العربي الحقيقي. كثيرون وكثيرات مم الراغبيون من تجوم الطرب والغناء الترجه الى الدراما الاستعراضية السينمائية او الثلازيرانية، اين كلوبا الشمالي معادرات به المسالي من هذا الترجه؟ - في المقبقة انا فكرت اكثر من مرة بهذا المسروع الفني الذي يكمل بعضاء بعضا ولا المسروع الفني الذي يكمل بعضاء بعضا ولا الفني عليك ان أدي مشروعا من هذا القبيل وانا اتربت قبل الاقدام عليه وكما يقولون «ليس كل ما بُلمع ذَهبا، وهذا مسميح، وإنا شخصيا لا لريد ان اخطر خطوات اندم عليها لاحقا

مطلوب وشاصة في ظل ما يسمونه بالاغاني

الشبابية وكأنهم يريدون بهذه التسمية الهروب

ما بين التقوقع نى

الملية والتنويع

منذ انطلاقتي الفنية في بلدي لبنان عمات على ان تكون الإنطلاقة المقيقية في من لبنان

وكلمة ولحنا وإداءه فالقنان يجب أن يؤكد على

هويته الوطنية وان يقدم بلده من غلال اغانيه

فهر سفير لباده بلا سفارة . واينما يذهب عليه

ان بمثل بلده وان تشكل اغنيته الضافة نوعية

لى سمعة بلده في الضارج، وفكذا ضعلت

وحافظت على ذلك هنى اصبحت أمثلك هويتي

القنيسة كالمسياري من نجسوم الغناء والطرب

اللبنانيين والعرب. ومعيد أن قطعت مسافة لا بأس بها من

مطسواري اللذي وفسمن الشرامي بالقناء اللبناني على انواعت «المسديث والسراش»

اعتقد بجب أن يترجه ألى أعمالي راعثياتي. ربعه أن المسارت الكشيير من الفناء

والإنمازات الغنائية اللبنانية أربت أن اتنقل

النناء والوانه المختلفة ولا لرى ضيرا في مذا التنقل بين ضروب النناء طالما وجد الفنان ان

قادر على ذلك، وحقق ذاته في لونه الضاَّس،

من الفنان أن يتقوقع في محليته وان لا ينطلق

المدد = ۱٦٣ - عماد-الأردن

وماذا عن المسرح؟ -- شخصيا افضل العمل في مجال المسرح اكثر من السبنما، خاصة وأن المركة السرحية في أبنان منطورة الى حد كبير وخاصة فجما

هي بين منظوره الى حد حدير وحاصا لبلط يتملق بالمسرح الاستعراضي الغنائي، والحليقة التي اربد عملا مسرحيا غنائيا ماقتما اجد في كاردا الشمالي التي اعرفها ويشكل اضافة ليجابية لاكرر التجربة وهذا يحتاج ايضا الى

يجابية لاكرر القيمية وهذا يحتاج ايضا الى التاتي والحداث البيدة التاتي كلوبا الشمالي الان المسالي الان السياح المسالي الان السياح المسالية المسالية المسالية المسالية المسالية المسالية واكتني استطاع القول التي مطرة امثلك معزات جميلا يواعلي الان قادرة طل السينة هذا مجالة تطوير الانتياة الإنسانية والعربية والتي مؤهبة تطوير الانتياة اللبنانية والعربية وانتي مؤهبة توجهت اتنويع غلائي في تقديم اغنيسات بلهجات عربية اغرى ومن هذه الاغانى «أماني» التي لاقت اقبالا جماهيريا واسعا في لينان والدول العربية الاخرى فانا باستمرار ابِمِنْ مِنَ السَّجِيدِ، والمنى أن يكون الفنان متبعددا باستمرار ومحافظا على تألقه وحسفسسوره الدائمين بين الناس وبخسلاف وهمت وهذا يشكل لي هاجسا دائما، وهو ما يدعوني إلى التقيير في الاسلوب والنمط الغنائي، ومثل هذا التقيير في شكل الاغنية يجب أن يقابله في الشفيد والشكل والشفصية ايضا وهذا من حقي الطبيعي كانسسانة وكفنانة، وليس من حق أحد أن بلومني على هذا التغيير في الشكل «المكياج واللباس وغير ذلك» ومن ينتقدني عليه ان يفعل ذلك بالنسبة لفني وما اقدمه من اغنيات.

نمت قدراتها الفنية وتفتمت بالرعاية . وحقفت منت مدرتها اللغيه وتقتحت بالرعابة ، وهلاقت نجاحا مترازنا بالصبر والتأتي واحترامي لذاتي ولفي وجمهوري من خلال مسن انتقاء الالحاد التناسية والكلمات الميرة . وقفتي بنفسي ويما اقدمه لجمهوري . وانا اعتز واضعر بانجازاتي حتى الان رصاراصل ذلك الكون احدى شمار عدر الانتخار 1811 علا 1822 على شمار تطور الأغنيث اللبنانيث والعصربيب

المركة..

والتجورات البنائي والخليجي قط من باب التنويع بين الاغنيسات والتنقل بين ضمسروب کہ ا انہ وافق من همث المبدأ على بطولة السلسل التلفزيوني الجديد الذي يكتب علقاته حساليسا الكاتب مسحسه وظ عبدالرحمن.. ولم يقصم عن

وقدم الكثير نجاه اغنيته المعلية. فهل المطلوب است السلسل لانه يريد أن بكون مفاجأة للمشاهدين.. معرو دياب وديانا

اخر انباه الوسط الفني تتحدث عن اتفاق تم بين عسمسرو دباب والفنانة ديانا حداد خلال حفل زفاف حميد الشاعري على تقديم اغنية دويتو العزيز الشاعري على تقديم اغنية دويتو باللهجة المصرية، ومن المتوقع أن

الى ما هو أعم واشعل من المطية. سي حسر سم و سمو وهذا أود أن أوضع أن عدداً كجيسرا من اللثانين العرب الكبار والمبدعين قد قدموا الكثير من الاغاني باللهجات العربية الاخرى وغير المحلية بالنسية لهم ريعضهم قدم الكثير مَنْ الإغانيُ بِاللَّهُ الْعَرِيبَةُ الْفُصِحَى. قَـاللَّمْانَ هُو فِي النَّهَايَةُ بِحَاجِةَ الَّى مَنْ سمعه ويتقاعل معة ومع أدائه نون النظر الى الوان اللناء،

الكالة لتزييف المقائق وإذا اجتمع ثلاثة يهود انشأوا مسرفا وجهاز تجسس معا.



وتوزيع الاغنية

الاول: كيف المال، صار لنا زمان ما شفناك، شو عم تشتغل اليوم؟ الشائي: والله شعل ما في، داير من مطرح لمطرح شمام هواء، قطاف ورد .

مفتش على شغل

في الليزسنة التنافيان إلى مطرف لتسبئة فيعا أو ماذة توادة موضية للسنوان أو الأي العابهية البستان والجابة عليكس الكناة غوان الساء. على الكرب 1871.10 الانسان بالدن والميان أو المدينة والمستوان أو المستوارة عن جامعات عربية كبرى... العلماً الإن وظرافسنا المسائلة عليانية اللانطلاق البيكم العسائلة على المستوارة عن جامعات عربية كبرى...

الفنانة الشابة . طالبة الجامعة . عارضة الازيام . المثلة التلفزيونية والسرحية ابنة العشرين عاما وجدت نفسها لجأة امام عريض مغرية للعمل العالية المسابد، حسوب عليه على الرحمة "لازات - بسعة العمليون والسوحة اليا السوحة اليا السوحة بعد الما م المراح تحصرته أن الخواسة الرحمة للما المواسطة المؤسسة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة تحصرته أن المواسطة والمواسطة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة يعتب المسلمة والمعرب المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة المواسطة

ينه توجه سيمين ويسمر ع بسيريون عند يومي ويسان سم مسيني بين الميدة الميدة الميدة الميدة الميدة الميدة الميدة الم وتواصلت الاممال الدرامية القانويقية والعربض للقمة للفائة الشابة، يقبل ان يسلب عيما كسفة جا شها قرسة العدر كما تقول الفتانة اميرة فقعي في هذا العوار السريع مع منتوب هوانت الساعة.

به الطالعة المهيزة، الناد المهرم يعن وقع منا صينات الدريدة يبشر بولادة المهيزة جديدة في عالم المان. دوست ذكرت وفي الإرشاد المسيحاني كسما حلمت والارشاء بد استط المهياض له علاقة توية بالفن فهل شعرت وانت والحب أ طفلة أن لديك مرحة فتية؟ - مقيقة أنا كنت أحب الفن. أشاهد التلفاز

- عليف ما حد احب اللن. اشاهد النفاز ياستعرار وإشاهد الاعبال المسرحية واتابع الكثير من الاقلام السينمائية التي تعرض على الشاشة الصنفيدة، نعم كانت أحب السينما والمسرح والتلفزيون واشعر أن هذا الحب يندفع من أعماقي والتقويون واستر ال هذا العب يضع من المصبي ركاني مرتبطة بهذا الفر بخيط رفيع غير مرثي، ولكنني لم الفكر يوسا ان الصبيح مثلة أقف امام الكامير التلفزيونية أو على خشبة المسرح. الذ كيف لم قالك وإصبحت عملة وللمين ادوارا

 الله تيمه مودند واصبحت هند وسميري دورار رئيسية بل أدوار بطولة وبهلد السرعة?
 صدقتي انها الصدفة.. الصدفة كانت وراء وقولي امام الكاميرا «كاميرا التلفزيون» ولعبت وهوايي النام الكاهليز الكاهليز الطفريون دورا أساسيا في مسلسل تلفزيوني كبير. * وكنف حدث ذلك!

ب ربيط حد وحد. - طبعا وبحكم دراستي للارشاد السياحي يهدف لقاء اعد اصحاب الشركات السياحية بهدف فاه أحد أصحاب الشركان السياحية وبالصدفة وفي الكتب السياحي القتيت بالفناة أجرال زكي والمقرع اللبناني الفنان يوسف شرف الدين، وتمانقا خلال فرة قصيرة وتمارينا للقرة قصيرة وقبل أن أغادر عرضا علي كل من الفنان أجلال زكي والمقرع يوسف شرف ألدين الاشتراك اجلار ثين والخرج يوسط شوف الدين الانشتراك معهدا في مساسل تلفزيوني درامي بعنوان «العبر «كنت مسعيدة جدا بهذا العرض وفي الكبير» «كنت مسعيدة جدا بهذا العرض وفي اللحظات الاولى شصعرت الني اعميش في حام جميل». والخبرتهما الني ام اسكل من قبل وهذا المرضى بلويني جدا ، والتقينا بعد ذلك مران عديدة ذلك مران . المند الى وكنت سعيدة جدا بهذا الدور .. ووقفت المسد الي وحدت سعيده جدا بهدا الدور.. ووهدت امام الكاميرا للمرة الاولى حيث شاركت الفنانة المبدعة بوسي في بطولة هذا المسلسل والى جانب الفنان هشام عبدالحميد وكان ذلك العمل بطابة

نقطة تحول كبيرة في مشوار حياتي. و *وعمالك كمارضة ازياء كيف حدث بالر*غم من عدم ترجعك بالاساس الى هذا المعال العسلى الخرج بكفالة

مبيور. - الصدفة أيضا لنبت دورا في ترجهي العمل في مجال عروض الازياء وكموديل، وهدت ذلك عدما كنت موجودة في لعد عروض الازياء وإنا مقدما تت موجهزة في اعدم موريش الإنها ونها الطبلع لعب مساعلة ويضدس مريش الإنهاء ويعد الفرض تمرات على مصمة للزياد فرنسية. ويعد الفرض المريض المحرية والبلت على أن يتكل يحاكمهم العربية المصرية وطلبات على أن الإدب العدل في مال جمالها بالرائح أن المنطقة الله جيد الدوب العدل في مالال القاراتية. العدل الله مشهرة المصابحة المنطقة اللهاج، وفعال القاراتية. المصابحة المنطقة اللهاج، وفعال القاراتية المصابحة المنطقة اللهاج، وفعال المنطقة عرض الازياء قدم في فندق سميراميس وبعد المرض وجدت تفسي محاطة بعدد كبير من سيارتها بعد العادث. وهذا يدني ان سماح للمجبين والمجبات والشجمين الذين امربوا عن يتوجب عليها حضور جاسة القضاء لماكنتها

انبهارهم برشاقتي واسلوبي في عرض الازياء. ويعد فترة قصيرة في العمل في مجال عريض

فقالت له: شو يعني؟ ِ

قال: يعنى فستانك يبدو ركانه نكتة.

اجبل نكتة

قال الشاب الفتاة: فستانك قصير جداً يا عريزتي،،

وهذا قالت: هذا صحيح، لأن اقصر النكت اجعلها!

تهران وانت تعلق امام الافاهور!
- بعد ديري في مسلسان االعب الكبيدر،
قدمت لي عروش عمل تلفزيونية كثيرة رمورش
عمل في مجال السينما وكثنني فشلت أن تنتاز ما
ارى أنه الافسان وكان اختجاري لدور البطرة في
السهرة التلفزيونية - اخر سؤال، من انتاج معملة راديو وتلفزيون العرب (ART) الى جانب المثل

رأميو وتطريون الدوب (ART) إلى جانب المطل الكبير وتجم السناء والتطريق اللامع السناء جميل راتب والثالثة التألقة باستمرار ليلي فوزي. وكان دورا متحزباً جميق بل دور البطراة الحقيقية وبعد ذلك شايك في مسلماً التطريقية لخم بعنوان دومزستي أمدواته الكاتب اللتي الكبير بعنوان دومزستي أمدواته الكاتب اللتي الكبير الميسان نعا النجي طالا سعت عن والساعت المنافقة المعالا تلفزيونية كثيرة جعدا وجيدة جدا، وكنت

ب دوري في الغيام الذي حقق نجاحا كبيرا عد عرضه في مصر والبالاد العربية كان دورا محوريا نال اعجاب الجمهور واكد على تدراتي الفنية في مجال التمثيل، وتقاسمت البطولة مع

ديون. + استطعت أن تلدمي دوراً مصيداً في مسلسل دالحب الكبيسر و دالما مسا فقت الانظار لعوك من قبل خركات الانتاج اللع الطلابوني والسينسلي فكال لك أدواراً خير في الطلابون ما يوركيف شعرت والت تلفين أمام الكاميراً !

ويصراعة اقول أننى شعرت بأعساء رهيب جدا، ولم اكن اتصرور ان يكون الكاميرا رهبة شديدة الى هذه الدرجة واجبهت كاميرا الفنان الفرج يوسف شرف الدين وانا سعيدة جدا بالرغم من الرهبة والخوف الشوب يالترح والسرور، وما أن مرت لحقات تصديرة على والترفي المام الكاميرا حتى تمالكن نفسي وحاوات التصرف بشكل تلفائي وطبيعي ورجدت نفسي وقد التصرف بشكل تلفائي وطبيعي ورجدت نفسي وقد التعجد تماما في الشخصية التي اجمدها مما الذات العدد المالانات

سعيدة جدا بلعب هذا الدور. * رمادًا عن دورك في فيلم دينتزا بينزاء؟

· Pau

* 4

3.424

معيست ان

ماثلت سماح

انور من حادث

السير الاي تعرضت له

اثار أعجاب الفنانة برسي بتصرفاتي شب الطبيعية وكذاك الفنان مشام عبدالحميد الذي اثثى ش أمكانياتي كما قال مؤكدا أنه لم يصدق انني الله المرة امام الكاميرا او انتي ام امثل من قلب الما المخرج الفنان بوسف شرف الدين فقد قبل، اما المخرج الفنان بوسف شرف الدين فقد اعرب عن اعجابه بما شاهده منى وباست

منالح. * أين أميرة فتحى من الحب؟

اعرب من مصبح بعد المستحد من وربيب المراقة واكد لي المنظام الفنانين والفنيين أن المثلات من الممثلات غيري كن لا يستطعن حتى مجرد النطق او الكلام Harry B.

 الفتائة امسرة.. اثن امسرة بحق وكل منا فسيك الازياء وجدتني اقف امام كاميرا التلفزيون كما الفنانة الشباية والرائعة جيهان فباضل والنجمة جالا فهمي والفيلم من انتاج عبدالله الكاتب، وعلى اثر عرض الفيلم سيدانه الصحة وعلى الوعوض الطبية قدمت في مجموعة من النصوص التلفزيونية والسينمانية الجديدة. * سألتك عن شعورك وانت تقفين أمام ب صامتها فئ تصغولان والت تفقيل الثام الكاميرا للمرة الاولى ولكنك قفؤت عن السؤال ولم تجيبي قشأ السبب؟ - ابدأ أنا لم اتعصد عدم الاجساية

وغالبًا ما كن يتعثرن في الحركة ولا ينطقن بالحوار وهن يقفن أمام الكاميراً المرة الاولى وكثيرات هن اللواتي يتلعشين بالكلام عند مشاهدة الكامي ا بالرغم من وقولهن اساسها في اكثر من عمل

تلفزيوني. * عروض الازياء، العلفزيون، السيئما ، يقى امامك خشبة المسرح فاين انت منها ؟

- انا في وسطها .. لقد حدث ما كنت اطمح اليه وقدمت أن فرصة العمر في مجال السرح حيث رشمتي الفنان الاسقاذ احمد بدير الدور الرئيسي في مسرحية «كرنب ريادي» واكد على ذلك الفتان والنجم الكوميدي المعروف سعيد معدور مناسبة موسور والمستور مهدور و خدن بحاجته، وعنما طلب المديل الساء والذي عرفته بالترامه منا ساوات طولاً از الا مقالة قصيرة حول عائقتي بالسرح طواند لنشرها في جريدة هوادث السامة السومة



لتصوير دورها في السلسل التلفزيوني «لعبة في وقلبت جدء الذي توقف تصويره حراء الجادث. حسيه فعمي سـمــاح انور

تقديم مسرحيات على محسارح دول تلك

ميازة مواد مغدرة التي عثر عليها بداغل الشاركة ف أمثال يسراء

يوجب عيه حصور جسه مصده مصحه امتال: يسرا، ۲ عن هذه التهمة هن يتم تصديد صوعد الماكمة، ورغم ذلك فان سماح تستعد للعودة الماكمة، ورغم ذلك فان سماح تستعد للعودة

عزيزًا لللديد. إذا كان الدان الذه للتهذار عدلًا مؤلانون وحاللساول الرأي العابد الدن مؤرانيا، بدخلي من الكناة فوات النامل على الأمروبات والإسلام المنتاع على عدر المرابط المروبات المروبات المروبات المروبات المروبات المروبات المروبات المروبات عدر كدار المروبات عدد كدار المروبات عدد كدار المروبات عدد كدار المروبات عدد كدار المروبات المرو

يدة القابل الكبير أديد شوقي ماليا قم إستند القان صبحة يقدي الدكترة من انشأه قرقة سرمية تهم باسان كلير الكثير في محت المجالة التجهيزية أمثال أمه حسن، تعاقب الكبير من محته تمالاً علماً بأن القان الكبير المجالة التجهيزية أمثال أمه حسن، تعاقب الكبير من بعد المجالة التقيم من المرات القلب تم تركيبه أمسان مناسات بخجيه محقولة الله مناسات المجالة على المجالة إدار والطهار التب المدري في بكا من أدوريا والرائيات للتحدة التركيات من خلالاً

یاولید استر داسید سر دلسدی انستان و

الوسط الفني السينمائي والجمهور لجمالها وسياها، ظهرت بعد فترة احتجاب فجأة في أحدى الصفلات، غير انها اشارت الى المورين الاين اقتربوا منها لالتقاط صور لها ومسرخت فيهم وهددت اي مصور بلتقط لها

والسبب كما فسرتها هي شخصيا على

مصطنی نهمی...انخ فرز شوقی.. سلامات

برقد الفنان الكبير فريد شوقي حاليا في المستشفى وتحت الرعاية الطبية المكتفة بعد ان

من رابه الى عرف المسرحي الكونية وراقيا ومعالج قضية الساندايقاب كونية بالشاهدين الى التكور بهذه القنية، راكا قد متم الشاهد والمادم ووامع به منه تستمق الثقكير الجاد نے زالیہ

بيمكوا فرنساوي مثل البلبل.

السرعية الجادة أن تقدم أمنالا صرعة أو

فنانة كبيرة كانت محط أنظار كل من في مبور آ ..

و سبب منه مسربه مي سحسيه مي ذمة المسدر الذي نقل الضبر، انها تريد ان يعتقظ محبوها بالصورة الجميلة التي عرقوها عنها .. حيث ان التجاعيد اصبحت تعلّ وجهها.

ان احديث عن السرح بهبد اللهم المجدد الله المدين و الأي المدين و الأي المدين و المدين و المدين و المدين و المدين و المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين و الذي لا عادلة له والكرميديا على الدلال سرا الدراجيدياء المدايد والمدين والأمار الراب متاهي الكبير. والأم فرونك في المسرحية? - أجسد دور اينة خال - نورا - عبلة كامل نساة البسيطة التلقائية في حسياتها خياتنا والحبة الناس والبعيدة عن الاهتمام الجافة وغير المفهومة في معظم حاثثه. والمقيقة أن هذا المفهوم خاطئ جارات

من أولها الى اخرها وتستقبل جدودا تلع

هذا هن المسرح الجناد ألذي تريد قال

بيمكوا نرنساوى

سافر رجل الی باریس، ولدی رجوعه منها سأله اصحابه ما نعبه أ

- مَا فِي شَيء فِي باريس، عندهم نســوان ورهــال، وعندنا نــ

ورجال، عندهم نهر السين، وعندنا نهر العاصي، لكن الشيءالطبي^{ان}

وجنته وما عندنا منه، انتي شاهدت اولادا عمرهم سبع وأهاني سُرّ

المسرج المادف

نبل بضعة لشهر كثواراق

ما الهرجان متى الافتتام واد الهديوز منا الهرجان متى الافتتام واد الهديوز من الاعتمال المسرحية التي شارك ار الهرجان وخاصة العرض السرم التوا

لقرقة القومعة العراقية للغنين الس

بيت الاحران، واغرجته الفائة الشاري

والمضرجة معواطف تعييه واستقرالوا

مسرحية «بيت التحران» تتبع لي تعنيا) الجاد شكلا ومضبوبا وإداء وكل طواتها

ايضاً، ولكن الذي ميزها عن السرحالية الاقبال الجماعيري الذي شهدة طواليي والتي قدمت عروضياً اضافياً بتاءط ط

الجمهور الاردني الذي جادمن طائل أن مختلفة بعد ان قرأ عبر الصمف الطباكر،

عن هذه المسرحية، حتى أن الأربل السر العراقي اضطر للسفر الى ارد العرب

المسرحية في جامعة البرمرة وكان الله المعاهيري منقطم التظير كما علت

الاردنية والتي عادت الصنور من جنديه وَكَ تصدري طورل.. وكان الطلب عبر الباغة مِنْ

فكات مليا وقارت لنريكين للقال مسترفي اجواء المسرح في الارثن، وشعرت أن مادام ان اكتب عن المسرح الجاد الذي قد جعود ا

حقيقة ان مثل هذا السرح البادم

جبموره

تشور. العب دور الفتاة الدلوعة دلال التي والمقيقة أن هذا للقوم غلارة الأو هذا هر القيوم المسرح السمري السرود القوم خسرنا جهورنا السرود بالطبع هذا لا يعني اطاقة المائية والقرق المسرحية عن تقديم السرة الباد المالي، تقديم اعمال مسرحة بالداراتية به عن الترمد والتسروس في القوام، ومثلاً أن د از تعمل علی کل شیء دون ای جهد افغامیلا وظیلهٔ القل کما عراعات . تری

ما رفعالم المات تليدك في عبداك القني ا أو الأومالات تليدك في عبداك القني ا الذي عمال القن موهية . الفن دراسية عبد اللهبة . فاذا كان الفنان يمثلك الموهية مراويه.. عدد عن العدال يعلم المهاب المناه الواد المسارة على العطاء الفني ودرس الفن هفت عاكم ام يضم له يكون قد امثال اساسيات النجاح الاطتباك مؤخراً!

نَارُد: عبدالناعر المور اني

بينا من الأمات

والرجنات. قريبا قريبا

بزاليعانا والوال اعادنا

و زائنا.. ما ان يقول

الرل ويتيعها بالموال حتي

بايرك وبأخذك لرائحة

المع. واللهوة واصوات

البائر.. وهدهنات

المات الماكيات.. انه

بزاب الارض وأوجاع

الله ادريس محمود

الردئة السريعة...

اطابنا عن المسرحية؟

ثنابذر الموهية المجبولة

إ النهر بادريس العلاري. .

مادثناء وكائت هذه

3.Elbán

أرفاطي الخاتف: مصمت ابن العز

- الاشخوب وكل طاقع المسرحية من

السناذ لينين الرملي ومضرجها الاستاذ معرد او دارود الى الفنائن والفنين لم نكن

فرنضمنه الغني.. وكيل تلوم الفنانة هند كامل تعبريتها الفنية شكرعارا خالها الله على المنافقة المنافقة على جو المنافقة المنافق

كوسِية سواء التلفزيونية أو المسرحية منها.

لتحقيق النجاح المطلوب. * بصراحة.. ما رأيك بقنرات الفنانة وعبلة كامله أولا كفنانة سينمائية وتلفزيونية

لاول صرة مع زجيال شم

- انا ابن الارض جنوري معتدة هني

ي ادريس العلاري معى وكيف كانت بدايتك

واغنيات امهاتنا فوق رؤوسنا فكان والدي ذا

صوت رخيم وتأثرت به ومن هنا كانت البداية.

اغتيات المصادين...

مع الغناء؟

دوب.. بداية احترافي كانت في الكويت وقد

ب مع من مساور و من المحن او شاعر فقد كان الاليومان من تأليقي والحاني.

سمعون من وسطهم.. واصبحت انا والملتزمون

* ابر يرسف من في الأسماء المعروف في مجال فنك؟

هناك اسماء تعتبر نجوماً في هذا المجال

منهم صديق دربي الزجال محمد الجيوسي.

- يا صديقي امسبح الناس في وطني ومنهم انهل.

يعتي. • وهنا تتمحنث بالامور المادية. مل تقبل • هشايمه المستقبلية أديس! الفناء في الالدية الليلية! - اهم مشروع عندي الان الفناء في الالدية الليلية! - لاند شحرت أن لا كرامة أنه

بالفن الاصيل نعتبر موضة قديمة.. رجعيين الفنان!

قمت باصدار البومين.. * مع من تعاملت شعرا و خنا ؟

ما هو سر غياب القن الشعبي الساحة الفنية؟

ومسرحية؟ - الفنانة عبلة كامل اثبتت قدرتها على الاداء

ميح ان يعض الناس لا هم لهم

 المسميع أن بعض الناس لا أمر لهم سريء تنفيس حياة غيرهم ن الناس بهدف الاسادة إلى سمنتهم وقد حال نفر من الرسط الفني الاسماد إلى فتارة جماوني اعيش قصة حب دراماتيكية متقلبة، برازة الشاعوا لنبي الحب حب دراماتيكية متقلبة، برازة الشاعوا لنبي الحب سعي دسماه في مداره جمعوب اعيش قصه - دهب واحده في نفس الوقت... عالم قائم منها. حب راماتيكيا مثقلة، ويارة الشاط التي احب بذات. رجل اعمال مون مسائري من ما واتران الله و الحكيات. رجل اعمال مون مسائري من الرائل الله و الحكيات. - اسمى ما في الانسان، وهذا العمد - شد ولكتني والدولتي بهذه الامور لم استدر الخلا

الفنانة المصرية الشابة الممثلة التلفزيونية والمسرحية التي شاهدنا لما عددا من الإمجال النافزيونيية خال الأسواء الخمسة الهاشية.. فنانة في ريمان الشباب والشاط والأردقاع.. وهند عادفة تتمتع بجمال علقت اللائماء.. وإن بيروة : مؤخراً حيث شاركت في مصرحية جنبون البشر التي ترم عرضها ولهدة ثاراة اسابيع قبل بيروت و ذلال تواجدها في فندا * روبال جاردة في منطقة الحجل بيروت لمرينا صمعا عده الهمالية العائمية والتي قطعت ثراث صراء حتى فيصاء اجراء هذا الجوار المائفي. انا شخصيا اعتقد التي ينزل قصاري جهدي الرد على هذه الشائدات بل درد لها ظهري التحقيق النباح الطاوي. ويتابعت سيرتي اللغاز وسائع كذاك ويتابعت الطائعة ومناها اللغائد ومناها الان السيد في الانتجاء المناها والانتجاء والطائعة والطائعة والمناطقة والمناهاة الانتجاء اللغائدة والطائعة والطائعة والمناطقة المناهاة الانتجاء اللغائدة والطائعة والطائعة والمناطقة المناهاة الانتجاء اللغائدة المناهاة الانتجاء اللغائدة المناهاة المناهاة الانتجاء اللغائدة المناهاة الانتجاء المناهاة الانتجاء المناهاة الانتجاء المناهاة الانتجاء المناهاة المناهاة الانتجاء المناهاة المناهاة

- أجمل فترة يحياها الانبسان مهما كانت

المحك المقيقي..

جدا وقد عردت اللثانة عبلة كامل من قبل ساقة مشتركة وضفحة الاثناج وان أكارة وطولة أ مبدعة وثلقائية الادار وقد الشند للزوم ن هذه الادوار البنية والهر العبدة الله البنية الله المساقة المنظقة المساقة عبدين البشرة وسيدة من هند عائلات ماذا تعني العدد مجموعة من المشتميات شعن نامس والمطاقة والمساقة والما الانسان مهما كا المساقة والما المساقة والما الانسان مهما كا المساقة والما المساقة والمساقة والمساق

- المنتخب من المنتخب التواقية الفنية الفني المسحيح، وقد منجني الله الوهبة الفنية ومسحة جمال وخفة الظل وبعض (انكاء الذي - سبت عبد حص سيت مرجه على دوند. منذ وقت طويل وفي هدد من العمال التراسة - وطفي الواسلة بخاري القرب يجاح -القلاورية لمساقات لا تبرز لحرات للتا عالياً جدا وقد عرادة القلالة عليا كامل بن قبل مثلاً . جدا وقد عرادة القلالة علياً كامل بن قبل مثلاً .

طبينتها. * أأسرح! - أبو الفنون بحق.. ويضع الفنان على انسان رائع. • الصحالة :

بد البحر؟ - احيه واخافه في نفس الوقت.. عالم قائم

* في قل حالة التردي.. كيف ترى الاغنية العربية!

الهشك بشك.. والكمنجة فالد زالت هناك

الأغاني العربية الضارجة من رحم هذه

الارض بكل ما تحمل من خلود وشموخ

* أن يستمع ادريس من الطريين العرب؛

علي طيحل، لأنني اشعر بأنهم اساتذني

* رسائل الاعلام الاردنية لاي مسدى تخدم

· برغم ما يظهر من فقاعات واغاثر

- اعشق وديع الصافي والياس كرم.

- لقد وضعت بدك على الجرح، فأجهزة

- في نظري تعشيش محسر هوليوود

م مشروع عندي الان هو الهجرة لاتني شعرت ان لا كرامة لنبي في وطنه.

وفي الختام كل الشدر لد ولحوادث

الساعة بجميع كوادرها والأمنيات

بالتوفيق لخم

۽ اُلزواج؛

ب السعادة ؟

ه عدوح والي ا

لرورة لا بدعته. 11/11

- المفاوة الصحب

- السعادة نسبية

يرى سعادته في اشيأً ، تختلفُ عن ما يسعد غيره من الناس

- كوميىدى درجة اولى او

الابعة، الزرجة والحبيعة.

الاعلام الرسمية عبارة عن صندوق لا يفتح

الا بكلُّمة سر وهي فينامين و هأي البلدان العربية تعني لك لكثر؟

*الصحافة: - ذات شان كبيس في كل شيء وخامسة الهادفة واللتزمة منها: * شكرا مند على الاحت اللجال مار. - د کرا لایمام

اذا ضاء الشرف

لجنمع الطم والثروة والتعاسة والشرف في مكان واحد، وأخذ كل منهم يتحدث وُ اللَّهِ اللَّهُ الطَّمِ: وَانْ مِنْ يَطَلِّينِي يَجِينِي فِي الْجَامِعَةُ وَفِي صِحَابِةُ الْكِتَابِهِ

واتأت الثروة «أن من يطلبني يجدني مع المثابرة و الجد». وَالْكِ التَّمَاسَةُ: وَانْ مِنْ يَطَلِّبُنِي يَجِعِنْي مِعِ الْكَسَلِ، وَلِي صَحَبَّةٌ قَرْنَاء السوء وَالْ الثَّارَةُ الشَّرَفُ: ونَحَنَّ سِنَفْتَرِقَ الآنَ، فَأَيْنَ نَجِدُكُ؟ •



وغبات المرأة

المدد - ١٦٢ -عمان-الأردن

العلازي في

العشوين، تريد الحب والفرام وفي من الثَّلاثين تريد التربية، وفي الس الاربعين تريد العطف وفي سن الخمسين وما فوق تربد المال.

ول ان ماكم الاعالموطيف بيوس عيان السؤادي





لثال الشرف: دان من يفارقني فان يجتمع بي مرة اخرى». التي الكان المال المتعاولة التي معالمة المتعاولة المراجعة المستولية أو المام بلينة البعث من طبابه، خاصليكا خوان المبادة على من الكانة خوان المبادة المتعاوم بالمتعاوم بالمتعاوم

الكوكب المؤثر : المشترس

ونبتون

العنصر: ماء

خصائصه: يبدب الوحدة/

فنان/ حساس/ متقلب

و مزاجی

في بداية الاسبوع خير وسبية التحان صُلكم مبلغ من المال على الله. اما في نهاية و هدية من شخص الاسبوع المائلة خسر وسيلة الاتكال

البدائغ غيسر بحسب الشعن وستجدون من بساعتكم وفي منتصف بساعتكم وفي منتصف قاسم مشترك بينكم.

لاسسيسوع تزداد قاسم مشترك بينكم.

سزيز علبكم غسيسر

مسومعه واذا سددتم قيمة الفواتير المطلومة

البألغ غيسر باهظة

0

الثقة بالنف اكث

ن السابق وتشعرون

بالرامنية وهدوه

الطالبة باليون إما ان دياية السيورغ المصن عالمتكم مع

کم ستجنون ان

اتصالاتكم معيانة كم

الفسيرورية داخل

الملكة ومع الجيران

راد يصلكم غير عير

الماتف لا تسعدون به

كثيرا من هذا نرى ان

بحاجة لكم وارعايتكم

مع انكم بحاجة للدعم الكبير منها في هذه

اللنرة المبعبة التي

الجيران ومن غواكم

القربون ومن يعمل في

المسمي يكون له حظ

في جذع أعداد كبيرة

واي منتسمة

السبيسوع ورغم المساويات الكيليسة

التي مانيتم ننها سايلها الأ أن هذه

الإيلم قد تكون اهفيل

من الاشتقاص.

وتصلكم اخبار جيذة

أيامه، فاغتراوا معن 11.0 الصفحة التى يعدها ون في هذا

اسعد ايا مه: الخميس اللون المفضل: الأزرق اسعد احجاره الكريهة: الياقوت الاحمر واللؤلؤ اسعد ارقامه: (۷ - ۷)

والتأمل ومع هذا هان له عددا كبسرا من الامسقاء لكنه بترك مسافة بينه ربينهم ويحب المال ويحلم أن يكون غنياً مع العلم بأنه كُريم جَدا. يعشق الصرية ولا يحب التقيد بنظام العمل الروتيني. لا بد من الراحة النفسية وراحة الاعصاب له اذا شاط لغانة 131475 اردنا منه انجاز عمله او متى النجاح فيه المطلوب اذا هو الامان. اذا غيضي قيانه سرعان ما ينظر نظرة غريبة الى الطرف الثاني وقد يجرح في الكلام لكنه بعد بضّع دقائق يكون مستعدا لفتع صفحة جديدة اذا كان الموضوع عابرا وهو يعرف كيف



في بداية الاسبوع تتعزز الصداقات ليكم الاسبوع وشامنة في

صديق غيمة رانتم

راداء السروق على وتحدو بالاروالاس والمديد كلوا من يمان الله لكن من الإسان الدرنك من يمان الله لكن من الأسان الوسيد بل المنسلة منه الواسط منتصبة الاسابس بالإنشان عبدا عن تزاد مناف تكريمة

الرات المنطق والمقلانية لقول كلمة الصواب والمق ويكاد هذا المواد لا يعرف الفيرة يحب الانطلاق في العماة ولا يفضل الوحدة كثيراً، فديه عدة مفاصات الطائعة للرقرة الهواء والرأب اما الكرائح الما الكرائح الما الكرائح المواجعة للرقية المواجعة للرقية من المواجعة اللوقة في الإنجابية الله الله وقا المواجعة ا والسرحان في امور مستقبلية متى او عرف بانها ان تحدث لاتها بعيدة عن للتطق. التها بعيدة عن للتطق.



والسيده لكم يعفى الاصدقاء غدمة تد

الاصدقاء ومنكم من تأسيم له بعسوة على مبائدة طعنام وملكم أيضاً من يطلب منه

12 ... اهلا لهسيا أن الأيام مرساً عيورة المسيوع تعير الله أب لما أن مرساً عيورة المسيوع المديم أما أن أثارة المجانز المسيوع المديم أما أن أثارة رحة كينرة الجميع المدام الما في نهاية المهاب المدام الما في نهاية المهاب المدام الما في نهاية المدام المدا

الاتلاق 17 النافرة الماء فقط والكواكب المائرة المستعن والمصر المائرة المائمة الدورة المائلة الهذا المائمة والتحق بدائم الإممائلة والانهاء المائمة المعلمة المعلمة المعلمة المائمة الم

التحركب المؤثرة الشتري وابترن والمتاصر المؤثرة النار والماء إذا الوضع اختلف تساما لان المنصر الثاري تنخل ولا تستطيع أن نتكر اهميته لانه يوجل بماليده لكثر صراحة

المنامس الوثرة الهيواء والماء والكواكب المزارة لورانس



وتستاجون للوسدة التي تربع اعصابكم من الاجواء المعيطة ومستكسم مسن لا تسبيراسوره رفق الخطط الذي رسيم لنفسه منذ فترة وعليه الانتظار أما في نهاية

1. 6

السوم الاقيب من تقيدكم في مجال ستجنون أن الإبراب السفر الطويل قد فتحد لكم ويبدأ من والدراسة الجامعية حواكم بلامظ بان تزداد مستساعسيكم والنفسي

تلكون بالسلم الطول خارج البياد بند تعراج الطول نند تعراج الأطوار حرّ من ماية الما الإن المن من منظ الما الان المن منظ المنطق المنطق بالمنطق المنطقة في بداية التسميع عنظ الما المنطقة ما المنطقة من منطقة الما الانساع المنطقة منطقة المنطقة المنطقة

بالعمل في الصحة اما في نهاية الاسبوع مسيكون الاهتسام الكسيسر بالمركز الإمسول إلى منوكز الهمل أو تلميز العمل مسارینکم رنتظیم برانینکم اکثر لان مساریات الثالیسة سرهق میزانیتکم مصابکم رضامیه الكم السياح عن المقال في تطبير الفيل الكوم السياح عن المكان المتحدث المحادث المتحدث المحدد المتحدد ال

العناصر الموارة الهواء والتراب اسا الكواكب

apli llum 20

هذا الرجل من النوع المسالم المؤمن

بالصدقة. غامض كاتم للاسرار رفو بثر اسرار لاصدقائه بحذر كل كلمة بقولها لا

بمرح لمدا ولا يؤذي أحدا يمي الومدة

التفكير لان السمع الشخصية مهمة لكم

وهذه فرمسة للتقرب مر المسؤولين عنكم واتهاء

خلاف سابق بدون ترك

ايجابيا معكم ويتقرب

الاصدقاء منكم اكثر

في بداية الاسبوع الثر في الستقبل اما

قسم من مواليد هذا البرج يفكرون بالسفر غلب المسداقية دورا

مع المعرب الما علاب المحامدات فيقد وقد تتعرفون على يجتازون امتحانا الشخاص جسد

بماح كبيرا وفي تستفيدون منهم في نقصف الاسبوع الستقبل اذا احسنتم

لركز الاجتماعي له التصرف.

العذراء

سم من مواليد هذا

عارج السلاد وهذه

الايام جيدة للعبادرة مع العذر. اصا طلاب

المرابة الاسور منها الله الدول المسيد الما المسيد المسيد

المستوحة عند المناب عن القرارة لا يتقب كثيرا لديه ميل يلاري لميا الشيئ والجدالية بدرس خطواته بدلة عاطلي يعرف كلف يما فظ على أمواله اكثر من غير السلبي هنا هو العالم

000000 **0**

يلقن الدروس وكسيف ينتسفع منهسا في الاجتماعات وهو مستمع جيد او انه يتحدث عن عمله ضاصة اذا كان من حوله

الرجل الموت

بعيدين عن هذا العمل.

رجل العسوت يفسرق في احلامه فعنهم من يحققها

ومنهم من يشاجباً بالقدر

يقف حاجزا امامه يعشق

عالم التنجيم والغيبيات

والروحانيات وملنا الي

رومانسيا لا يقرض امرا ما

بلُّ يأمل ان يجره من غير

كلام وهو نادر أما يزعج لكن يجب علينا المنذر

كسان الوضع ملزمسا

تهاية الاسبوع السفر المعمودة الرهب المالية الاسبوع السفر المنافرة الاسبوع السفر المالي ولا تترك قد يربع اعتمالك اذا الرفيع كما فر لان كانت اديك امكانية

والتقرب من أحد افراد

سيكون الشريك بور أساسي في الشغاس بمن تعب الفست و ا السابقة اما في النزل أن العمل والفست و السيدرة مناسبة الترافيع على

فيجد الما في بداية الاسبوع المالية جيدا اسا في العلم مواطف الرصة . الدار . ال

الطراف الثاني بماجة مادية اما اذا كان

المرقبة بنا يعرب في الرفع مختلفا فيجب نفرين وهذا لن الاكتفاء بالاجواء المالية

الطريقة وفي طبيعات العاملة المقربين.

فيجب دراسية الاوراق

منه لانه على استعداد

ان يقيم أكشر من

ميد وهذا قد يسبب له بعض المتاهي. السبت ۴/۷ العناصر للادفقط والكواكب تيتون فقط اذا هو حديث

APT APT أكل عملة رجين لذ الاسبوع ادفع ما علبك من فواتير متراكمة ولا تصاول اقتراض الاموال من الغير في الوائت الحاضر لما اذا

من الرامة المنشية على مكساوات المدى ى بداية الاسبوع انت السرج المطوط بين كسافسة الايراج أما فيه تباية المد من يرع السيداء

ماطفيا لهنايجب الأكث لقيلا للدمنة للتقرياء لصيبيب رسراماة شاعره بعد فثرة الان يسامته كثير

متعبة مرت عليه الورد بامكانه جار منشكلة في منتصف الاسبوع

مشخرة لعاربه الأبوز البالة بالد لى لهايا السبرة

ر اخترافتات الرويض رما طييقة يصعمل لإزالة الرمين رويجارا . تقريفي الرمز واليور الدون الدون من حاء طييغة المنافية المؤلد د تقامية والثاني المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة تقرل العمل يتراثم بشكل ملله النار فيهنأ ليدمز ليد

في بداية الاسبوع تتمام واضع بالعاقة

راهمها الفقارات وهن جهة ثانية الت الاقربا ألى الاطفىسال هذه القترة واقرب ايشا مر اقراد مائلتك رضامنة الأشرة ولى منتمية. لاسبوع تلعب العاطئة 10 15 16 16

المناوسر التي تؤثر عليه التراب والماء اما الكواكب فيه السعيد بالتي كان هيه الدان ولناه أما الكوك، فهي رحل بينجنون لا أنها أن أخياب مرايد هذا النهر لكن لا يد للدين الدان أن بعني المسايت ترقل حياته لمينا اكن قرق سردو دخيرا وبدائيزة الهميل الراسيمية تجدله يحسل على "الواجد الإستاج من الراكزة يشمل المسايتان فور الما المناه على المناه المناه



مكذا يبدو اسد البحر في مناطق تراجده وقد وقف معتدا بنفسه امام عدسة الكاميرا....

مد. رُتُوسِ [Lupinus termis]؛ اذا ما دق وطلى به على البشرة تقاها

ما الكمات ان وجدت. وما ، طبيخه يستعمل لازالة البرص، ويجارا

. استان | urrnamis]: وهو دوره صح ... «قراماي ترابعها كل (Almonks): ومنافعه انه يقعب الافار العارضة في الوجه رين:

ه (Automa)؛ ومناهده به يعهب به مار السرحة في (Automa) شدالة ظل مع النسم (العسل ثم طلبت به بشرة الرجه. راكبر (Starch)؛ يصلي اللون وطلاء. راحة (Starch)؛ وإجروه ما عمل من المنطقة الجروة. إذا ظلم بالزعارة،

يطلي به على الرجه صفاه ولينه وحسن لونه. نظر: دلهلة الرب منافع لمعالجة الكلف والنسل، والخراجات الجلدية



مميفتكم الساخرة والتي أتسم افراد عصابتها بن هبلة الكوبونات على اعادة اصدارها بعد دفن

تانون المطبوعات الجائر

Barroll again White a Wolandard estern allem



ميمريه أتعني الابتعادة طي econdo office liegh का हरा है।

1 planting

التداوي بالاعشاب بين الماضي والماضر

بيد الأورع كان الله التال من الدكور الرغيد عليات ساجه. والمنات الله 1 المنافقة من الرئيس بدا فيلد ثم تعدد به طالب فيرات الله التاليخ المنافقة من الرئيس التاليخ المنافقة من الرئيس التاليخ المنافقة من الرئيس التاليخ المنافقة من المنافقة من من حواله التعليم التاليخ التاليخ التاليخ المنافقة من المنافقة المنافقة

الله عند عند الله الله الله عند الله عند عند عند الله عند مستساغة مصا رجه وسود. إضاء (HENNA) هي شجرة كبيرة مثل شجر السدر، وزهرها يقال (المجاهزة المجاهزة المجاهزة المسابح ا منافقة المجاهزة المسابح المساب

ميمه، يعقدها يعسل الوجه باء قائر وتحرر العملية عدة مراصد. وتدليك يشرة الرحه بيقايا المرة الاناتالس ويكسبها تعومة وحيوية، علما أن هناك كريًا متداولا في الاسواق مكون من مستخلص الاناتاس لنفس لفرض. وراتحة الفه: سببها وطرية فاسنة علنه منحقنة في الجرف على قباللعدة. وإن كان من اللغة فيسيقي أن يعنني يتقنية الاسنان دائسا و فسيفها بالخل و و الما الله و الله

1. 化二乙烷 (三)

لموقائدي بيان اليون و المائد (البقاية المائد المساول مجافا على (البقاية المائد المائدية المساولة القالية) المهادة المائد على الموياة المهادة المائدية المهادة المائدية معرف المائدية من مؤا المائدية معرف المائدية من المؤا المائدية معرف المائدية المائدية المائدية معرف المائدية المائدية المائدية معرف المائدية ا

مكتبة الناع: جبل الناع مكتبة الصباح ، جبل الناع ،

مكتبة دحبور : جبل النزهة مكتبة الخنساء : جبل القصور

بقالة ابوخليل: جبل التاج

ن عن من المدخيمين في على المنظمة الفرائقي . ولعلاج ظلهرة الرائعة ، يؤخذ النوم والقرنقل ، ثم يسحقان سحقا ناعما

رسانج علّق در آلرسته و بقد الدور الزنول و رسحان حسان عامله به بحان بحر و سحسان استان الزنول و الا بعد الله و المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب الدور المراقب [المؤدات وقر طال يون من التعادل الإنهاء ومقرل بالرافة المؤدات (خان (Simple)) واجروه ما عمل من المتفا الجيدة . 19 حمد يه رسوس الجه الحيد الذي الكلف . وإذا مرج مع طب النساء أو يهاش البيض الجه بقد النمدة أروز الجهور إلى خربة الجياش . الأكوا Ceriandia) أذا مرج ما ، الكرية مع الحل ودن الرود وطلي والحرار الملاة اللتجهة القامرة في الجلد ساعد على خانايا ، وإذا والمراكز الملاة اللتجهة القامرة في الجلد ساعد على خانايا ، وإذا

ب سب سور حص حصورا و الرق أخ - 7 تعد 24 APP التبديل التبديل من التبديل التبديل من التبديل التب

كبريم ضعن البنان من | زيت شجرة الدر لاز الة | إست كنيسر كسريم من || كريم اللدير التجمية الاعشاب لننميث اي تجاميد الوجه والسواء الامتشاب للمصبول أمن الام سُطَعْبَةً فِي الْجِسِمُ إِنْفِتَ الْعَسِسِينِينَ فِيلِن فِيسِيدُر بِأَرْزُ } لازالية الشي

بعث كسيس كسريم من أحسابونية شبعسرة الدر | زيث مندرا من الأعتاب

11 15 M. 1 15 1

ا-تركيبية : • وود للكلف والطبع النمش في الرجه والجسم، تتبجتها تبدأ

والنشاقي الوحد والمسوء تسجعتها تبدأ بالظهور يعدد اسبوعان ونحن على استعماد ادفع ما تدفيعينه أذا لم تحملي على تنبيجة شريطاد مشاهدة البشرة من قبل الوكيل ومراجعتما شاقعياً خلال ٢٠ يوماً.

عيث تتوفر التركيبات التالية:

مابودة للتنميث من التخصيص معروب من متابودة مصورة من الأسلام وتقوية المصور المصورية الماد المادة من - والماد والمادة المادود والمادة - ١٨٢٩٨٥ الرياد الماد المادة المنظمة المنظمة المنظمة

حمس المستسرة وسهمانا من شبيل شميسيسرة التصميميين همتى لوايم لتستبيري الكريم they to now they are to be before a true and the contract of the sander by the beautiful and the sander by the san

بشرس ذاصة لحر فعطا

اذا كانت كرتونة تركبة ١٠٠ ذة تختلف عن هذه العسم

ملامظة عامة انظرى للصورة

مقادة لانقبلي بها وتركبسة ؛ ﴿ 13 معبأة في مطريان

دا برا بدر رادا شککت ایما ۱^{۱۱} د

العبق فرزا مع خبرة التجميل

ن: ۵۵۱۸۲۵۳ - عمان

S. TAPTAP - IC.D.

تعدونها لدى الوكيل: مؤسسة شفير: إستعطرات التجميل من الامثاب لصاهبها الدكتور ارتيد عليمات عسان - إول شارع الجاردةز على الزاوية - مقبايل السيشوي - عسارة خارة الشمرو (عسارة زصاجها أزوق) فسرق مكتب فديل السياحية والسقير الطابق السياك - هاتف: ٥٥١٨٥٢٣ تلفياكس: ٩٢٩٨٨٢٨٢

वित्र । जान्या कर्मा के लाइ १, वहुम दुस्ता कुछ के दुस्त्र व्या कर्मा कर्मा है।

والزرقادة صيدانية نظم بن الدرسة الشاطة | واويده صيدانيسة تطعاوي - درار النسبة المادة ودرار مرسوس شكاك ١٨٢٩٨ | تارودة عليه لينين ودوار حي معصوم ت/٩٨٢٩٨ آرده ۱۳۱۶ ماروه بسیاله (بعد الجدید - شار فلسلی، ماروم بسیاله (بعد الجدید - شار فلسلی، مارور الموسادی بسیاله الکرد (۱۳۳۲ تا ۱۳۳۲ ما ۱۳۳۳ مالیزی معراجهٔ او طور ما ۱۳۳۶ مالیزی مالیزی معراجهٔ العالم - تا ۱۳۳۸ بسیالهٔ الماره ما ۱۳۳۸ و البادهٔ الموسادی العالم - تا ۲۳۵۷ بسیالهٔ الماره - تا ۲۳۵۷ بسیالهٔ الماره - تا ۲۳۵۷ بسیالهٔ الماره - تا ۱۳۵۸ بسیاله الماره - تا الموساده - تا الموساده الماره - تا الموساده - تا محدوسة عجم الشعبية - الحيل الأبيد 444170/ ومودلية الطيمات - الهاشب 411744 / الطفيلة: يعبرا صالون هالة للميدات الطقيلة: مرداية الجاوب ت:٢١٨١٨ هرش: عبدلية بيس الريم شأة ١٥١٤

علاها: صبدلية القيمي شارع البتراء مقابل بنك الاسلامي ت/ ١٤٠٠ ٥٤ الطليل: عيداية دنيا ت : ١٦ . ١١٤ دور علا : صيدلية عوالمة ت. ٧٩٧ ٧٥ . وادى بوس: عبدلية وادى دوس ر الرسيداد ميداية و عليات . ۲۷۳۷۵ و استباطون د فستبا و الرسيداد ميداية عزيز بوانيد البناء الدري . ت ۷۰ ۱۵۲ و الرسيداد ميداية او علما ت/۲۷۳۷ و المطبيعة د سيستا ء المشيطة عسيطانية هينات ٢١٤١٥٤

الكايلين عبدلية كياويتر ا در داد ۱۰۰۰ ت: ۱۰۰۰۰۱ . الاترخية: صيدلية طناع ث: ۲۰۰۰۰۰ . جيل انتاج: عالون جو هرة ايمان بتنايل العار رز ۱۳۰۵ به ۱۳۰۲ البراج ت: ۲۱۸۲۰۸ الوهدات: هجائية البراج ت: ۲۰۱۸۰۸ مد البادار مسلط أها تا ۲۲۰۸۰۸

، مِينَ الْبِالْذَاءَ عَبِدَلُبِدُ أَعَبَا عَدَّا ٢٠٠٨٠ ، بِيادُر وَادِيُّ الْمِيرَ : عَبِدَلُيدُ الْقَحَمَاءُ كِي

بالمعامرة ويهم الزيت عناه علماجه الحدد والسمس و المرابطة المنافزة في الملد إنتافزة إلى Olive oil)، وأجوده المنعصر من الزيتون الفض، وهو

المرقع (👣 بُلَسُ اللَّهُ (🐧 ١) لما أن شورية (🕥 لمس، العراق (- . ع) معار، البحريج (- . 7) فلس، المحمودية (ه) وطاحت على العربة (ه) وطاحت على الدر (ه) وطاحت على الله يسترة اليمن (٥٠٠) وبال السودان (٥٠) جنبها. مصر حنيه واجد ليبيا (١٠٠٠) يردن تونس (١٠٠٠) مادم، الجائر (١٤٠ دانس المارب (١٠٠١) غواهم.

Austria [31] shin. Belgium [117116], Brazd [200]. Cohoda [318, Cypus [200]01, Branco [1218, Germany [31Din, Ghana [7]C. Greene [400] D.

الأسعار Haly (2500) li, Kenia (20) She, Liberia (28), Malta (48)C, Nigeria (1.50), Pakisian (20)8, Portugal (1.00)B, Switzerfand (5)B, UK, IP U.S.A. (20)